

SPORT



NÚM. 18.181
VIERNES
2 AGOSTO
2024
1,50 EUROS



FÚTBOL JAPÓN-ESPAÑA (17.00H)

A por una plaza para 'semis'

BALONCESTO CANADÁ-ESPAÑA (17.15H)

Duelo a vida o muerte

VELA EN LA 'MEDAL RACE' DE 49ER

Botín y Trittel, a por el primer oro español

¡LLUVIA DE MEDALLAS!



Maria Pérez y Álvaro Martín consiguieron las dos primeras medallas del atletismo español

Pau Echaniz conquistó el bronce en K1 de piragüismo y Enmanuel Reyes asegura otra presea

BARÇA

TOMO LA PALABRA EN LA GIRA

MARC CASADÓ: "ME FIJO MUCHO EN XAVI Y EN BUSQUETS"

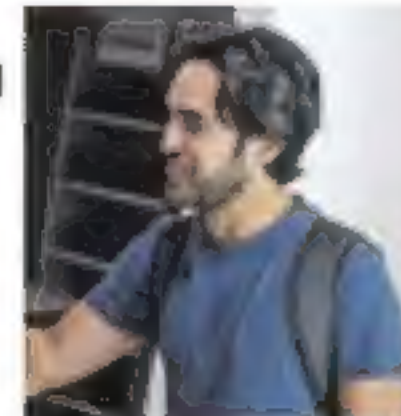


ELEVAR EL LISTÓN EN DEFENSA, LA OBSESIÓN DE HANSI FLICK

BARÇA

PRUEBAS FÍSICAS PARA EL FEMENINO

EL PRIMER DÍA DEL BARÇA DE PERE ROMEU



EXIGENCIA EL ALEMÁN ELEVA EL LISTÓN

Hansi Flick está apretando mucho en estos primeros entrenamientos en Estados Unidos a todos los zagueros para que rayen a un mejor nivel en los partidos oficiales

SERGI CAPODEVILA
Barcelona

Tres semanas cumple el Barça de pretemporada. Tiempo suficiente para que Hansi Flick haya logrado imprimir su sello y su libro de estilo, si bien con buena parte del grupo, el grueso de teóricos titulares, apenas ha podido trabajar. El técnico germano, lógicamente, intenta aplicar sus ideas e inculcarlas a los chicos 'piano piano'. Hay muchos aspectos por implementar y es consciente de que no puede realizar una revolución de la nada. Además, en el Barça hay una filosofía ya instaurada que quiere y va a respetar.

Uno de los puntos que más quería y quiere potenciar Hansi, como hemos venido diciendo (y en total consonancia con Laporta y la parcela deportiva) es la física. Quiere dar un salto. Lo considera imprescindible para poder competir con los grandes y para afrontar todas las competiciones. Teniendo en cuenta, además, que este año la Champions es más dura y densa si cabe.

HAY QUE ARRIESGAR Otro sello que quiere imprimir el en-

trenador de Heidelberg a su equipo es el de la presión. Ser agresivo y trabajar de forma armónica un 'pressing' alto y coordinado. Y ya vimos en Orlando ante el City que es algo que viene poniendo en práctica e insistiendo todos estos días. Machacando a sus pupilos para que pierdan el miedo a saltar, siempre y cuando lo hagan de

FLICK ES CONSCIENTE DE QUE HAY MUCHOS ASPECTOS POR MEJORAR Y DE QUE ES IMPOSIBLE HACER UNA REVOLUCIÓN DE LA NADA

forma solidaria y con sentido. Según ha podido saber SPORT, Flick está insistiendo muchísimo a sus defensas con eso. Agresividad y defensa alta. ¿Que comporta riesgos? Por supuesto, ya lo vimos ante el City. Cualquier pequeño desajuste te puede 'matar'. Requiere muchísima atención y tirar la línea sin fisuras. En el tanto de Grealish, por ejemplo, hay un pequeño error de Lenglet tirando el fuera



Hansi Flick exige mayor rigor en retaguardia a sus pupilos // VALENTÍ ENRICH

Obsesión defensiva antes del clásico



Y Domínguez, una de las sorpresas agradables para muchos ante el cuadro 'cityzen'. Suyo fue el pase que desembocó en el primer tanto de Pau Víctor. Muy vertical superando líneas, algo clave para Flick.

"Defendemos demasiado bajo. No es lo que más me gusta. Tenemos que mejorarlo", dijo, contundente, Hansi Flick tras el encuentro. Dejando claro que aún exige y exigirá más a sus jugadores en ese paso adelante a nivel defensivo. Y para ello será clave lo que antes apuntábamos del tema físico. Jugar con la defensa adelantada requiere jugar con piezas potentes y capaces de un repliegue rápido y efectivo en caso de que les coman la espalda.

Cabe señalar que Ronald Araujo, uno de los perfiles más potentes

"DEFENDEMOS DEMASIADO BAJO, NO ES LO QUE MÁS ME GUSTA Y HAY QUE MEJORARLO". DIJO EL PREPARADOR ALEMÁN

UNO DE LOS ASPECTOS DIFERENCIALES ANTE EL CITY FUE LA ZAGA ADELANTADA Y PERDER EL MIEDO A JUGAR DE FORMA AGRESIVA

de juego y Valle se ve superado por el inglés y eso desemboca en la diana del empate (2-2).

MORDER ATRÁS Pero lo cierto es que uno de los aspectos diferenciales ante el City fue ese. La defensa adelantada y el perder el miedo a ser agresivos en la presión. Gerard Martín, Lenglet, Sergi Domínguez y Fort lo llevaron en práctica con notable acierto. Martín, por su perfil físico y potente, es ideal para este tipo de presión. También Fort.

con los que cuenta Flick, no estará operativo hasta diciembre por lo mínimo (y veremos si finalmente se le inscribe o no, en este caso nos iríamos a enero). Koundé, otro zaguero potente, a priori volverá al eje de la defensa. Y en la derecha cuenta el germano con perfiles también rápidos y de desgaste físico como Julián Araujo, que actuó como extremo el otro día por falta de jugadores en esa demarcación. Toca tirar de paciencia en estos primeros días. 'Piano piano'.

TOCADOS AMBOS FUTBOLISTAS NO ESTABAN AL CIEN POR CIEN

Faye y Unai estarán contra el Real Madrid

Ni el senegalés, aún con molestias, ni el de Malgrat de Mar jugaron el primer amistoso de la gira americana disputado contra el Manchester City

SERGI CAPODEVILA
Elançolista

Ni Unai Hernández ni Mika Faye tuvieron minutos el otro día contra el Manchester City. Tampoco Alexis Olmedo ni Diego Kochen. Estos dos últimos no participaron por decisión técnica de Hansi Flick y, seguramente, tendrán minutos en el clásico del fin de semana en Nueva York. En el caso del senegalés y del de Malgrat, hay una explicación.

Como ya contamos en SPORT, Faye arrastra molestias en el tobillo desde antes del partido ante el Olot. De hecho, no participó en ese encuentro a puerta cerrada en la Ciutat Esportiva Joan Gamper y durante las sesiones siguientes estuvo entre algodones y realizando trabajo específico. Tampoco Unai Hernández jugó frente al equipo gerundense, en su caso por anginas y fiebre.

En el caso del centrocampista, a punto estuvo de no poder viajar a Estados Unidos con la expedición por culpa de ese fuerte proceso vírico. Aún falto de fuerzas tras perderse varias sesiones y con flaqueza, Unai 'pactó' con Flick que máximo iba a jugar 15' ante el City en Orlando, aunque intentaría darle descanso (a no ser que se produjera alguna lesión) pensando en el clásico. De esta forma, el centrocampista tendrá varios días más de descanso y si se espera su debut esta pretemporada en Nueva York para el clásico. También se espera el estreno de Mika Faye para la madrugada del próximo sábado. Al senegalés se le ha protegido por esas molestias en el tobillo. El otro día Flick ubi-



Sesión de gimnasio

Los jugadores azulgranas, muy aclamados en Maryland, se ejercitaron en el interior de las instalaciones de la Naval Academy en la primera sesión del día. Trabajo de gimnasio, más de fuerza que de campo. En la sesión matinal, más relajada, no estuvo todavía Jules Koundé, que se incorporó al equipo de sus vacaciones tras la Eurocopa por la tarde.



có a Lenglet en el central zurdo titular. Luego entró Iñigo Martínez. Y es que el técnico germano cuenta con hasta tres centrales zurdos. Flick deberá decidir ante el 'overbooking' de centrales. Faye quiere ser importante este curso, aunque en el club también se le ve como una gran opción de hacer caja.

Mika Faye y Unai apuntan al clásico
// AFP

PROTAGONISTA MARC CASADÓ

“Me fijo mucho en Xavi y Busquets”

El vallesano destaca que se está “dejando la piel” para demostrar que puede ser importante para Flick. “Físicamente se está notando una mejora”, expresó



TONI JUANMARTÍ/VALENTÍ ENRICH

Sereno, con personalidad y con un discurso humilde y a la vez ambicioso, Marc Casadó atendió este jueves a los medios desplazados a Estados Unidos para cubrir la gira del Barça. El vallesano recalcó que se está “dejando la piel” en cada entrenamiento para ganarse a Flick, de quien elogió sobre todo su trabajo en el apartado físico. Respecto a su dupla con Marc Bernal, de la que todo el mundo habla tras la exhibición de ambos contra el Manchester City, el centrocampista reveló las claves de su buen ‘feeling’ sobre el césped.

“Me estoy sintiendo muy bien, me siento muy cómodo y espero seguir así. Hay que entrar en cada entrenamiento y partido al cien por cien. Así las oportunidades pueden llegar. Me estoy dejando la piel. Estoy trabajando para demostrar que tengo las ganas y la calidad suficiente para jugar aquí. Ojalá que vengan muchos minutos y muchas oportunidades más”, comentó Marc al ser preguntado respecto a cómo enfoca esta pretemporada.

El vallesano no quiere pronunciarse sobre si se ve o no como titular. “No sé... Mi objetivo es trabajar al cien por cien en cada partido para lograr mi mejor rendimiento y ojalá las máximas oportunidades correctas”, agregó antes de reiterar que la clave para él es disfrutar sobre el terreno de juego.

QUÍMICA TOTAL Precisamente esto último lo hace y mucho con Marc Bernal, con quien impresionó contra el Manchester City en Orlando. “Con Bernal llevamos una temporada entera jugando juntos y nos sentimos muy cómodos. Lo hablamos a veces que sin saber cómo, sin habernos, con una mirada nos entendemos. Y en el



“ES UN ENTRENADOR MUY CERCANO. NOTAMOS SU CONFIANZA DESDE EL PRIMER DÍA”, APUNTÓ SOBRE HANSI FLICK

campo se nota que hay esa conexión”, reveló. Casadó no ocultó su sonrisa cuando le recordaron que sus compañeros le llaman “Kimmich” en las redes sociales. “Me dicen que me parezco físicamente un poco. Además la temporada pasada acabé jugando de lateral un poco, que es lo que hace él también”, re-

lató. No fue el único nombre propio que el catalán citó. “Me he fijado mucho en Busquets y Xavi. He tratado de observar sus movimientos para mejorar”, confesó. De Thiago, Marc bromeó con que les ayuda a intentar dar los pases tan característicos del ya exjugador. Sobre Flick, el canterano solo tuvo palabra de elogio y, además, remarcó su labor en el apartado físico, tan comentado la pasada temporada. “Es un entrenador muy cercano, notamos su confianza desde el primer día. Se comunica bastante con nosotros. Se nota que es un entrenador muy bueno, trabajamos muy bien tácticamente y también físicamente. Creo que se está notando una mejora”, valoró.

Marc Casadó, uno de los destacados en el duelo frente al Manchester City // VALENTÍ ENRICH

AMBICIOSO “MBAPPÉ ES UN GRAN JUGADOR”

Lewandowski indicó que está en un gran momento físico // VALENTÍ ENRICH

Lewy pide más trabajo

El polaco elogió a Xavi Hernández: “Estoy orgulloso de haber estado a sus órdenes”

TONI JUANMARTÍ
Barcelona

Robert Lewandowski concedió una entrevista a ESPN en la que habló de varios temas de actualidad: su situación personal, la llegada de Flick, la marcha de Xavi o incluso el fichaje de Mbappé por el Real Madrid. El delantero polaco cree que el Barça debe trabajar “más fuerte que en el pasado” si quiere aspirar a levantar títulos a final de temporada.

Preguntado sobre cómo se siente físicamente, el polaco aseguró que se ve mejor que los últimos años. “Me siento mejor que en los últimos años físicamente. Aunque soy mayor, todavía no siento la diferencia. La última temporada fue más difícil para mí a nivel físico. Sé lo que hice mal, lo que pude hacer mejor... Pero físicamente no veo la dife-

rencia entre ahora y dos años atrás. Todavía puedo marcar muchos goles”, recalcó lleno de confianza en todo el fútbol que lleva dentro a sus 35 años. Sobre el nuevo proyecto, Lewy se mostró exigente. “Algo nuevo se viene. Sabemos que tenemos que trabajar duro, más que en el pasado. Es la única manera si queremos ganar algo. Tenemos un gran potencial en el club, pero debemos actuar como equipo. Hay que intentar dar lo mejor”, valoró.

ELOGIO A XAVI Respecto a la salida de Xavi, el polaco solo tuvo palabras de elogio hacia el egarense. “Xavi hizo un gran trabajo, vino en un momento difícil. Él está muy vinculado al Barça emocionalmente y a veces eso no es fácil. Hizo un gran trabajo. Aunque los últimos momentos no fueron perfectos ni para él ni para nosotros, cuando vino al club y lo que cambió fue sensacional. Estoy orgulloso de haber estado esta época a las órdenes de Xavi”, declaró. Por último, Lewandowski calificó a Mbappé como “un gran jugador”, pero animó al Barça a estar centrado en solo el Barça y no en lo de fuera.

“SABEMOS QUE TENEMOS QUE TRABAJAR MÁS DURO QUE EN EL PASADO. HAY QUE TRABAJAR COMO EQUIPO”. DUO



Dani Olmo ha pasado a ser una de las prioridades de la dirección deportiva // EFE

MERCADO OFERTA INSUFICIENTE PARA LOS GERMANOS

Calabazas del Leipzig por Olmo

Por ahora, la proposición de los azulgranas no convence a los alemanes ni en montante total ni, sobre todo, en plazos de pago

TONI JUANMARTÍ
Annapolis

El RB Leipzig rechazará sin titubear la segunda oferta del FC Barcelona por Dani Olmo. SPORT informó este miércoles de la nueva propuesta del club azulgrana y este mismo día puede explicar que la entidad teutona sigue sin darse por satisfecha con los casi 50 millones fijos más unos 15 en variables que el Barça ha puesto encima de la mesa. Pese a ello, fuentes del club catalán en Estados Unidos confían en que pueda haber avances significativos durante los próximos días. Aunque el Barça se resiste a dar por perdido a Nico Williams de forma oficial, lo cierto es que hace ya al menos una semana que trabaja a fondo en la carpeta de Dani Olmo, pues la llegada del extremo del Athletic es hoy por hoy altamente improbable. Como poco. Ante tal escenario, el director deportivo azulgrana, Deco, ha acelerado en busca de un acuerdo con el RB Leipzig. Después de que los teutones declinaran una primera y muy insatisfactoria oferta culé, el Barça mejoró los números en las últimas horas. La

nueva oferta giraba alrededor de los 45-50 millones fijos, además de otros 14-16 en variables. Según pudo saber SPORT, desde Alemania volverán a inclinar el pulgar hacia abajo.

EL BARÇA NO DA POR PERDIDO A NICO, PERO DESDE HACE DÍAS TRABAJA A DESTAJO EN LA CARPETA DEL JUGADOR EGARENSE

LA OFERTA DE LOS AZULGRANAS GIRA EN TORNO A LOS 40-50 MILLONES FIJOS, MÁS UNOS 14-16 EN CIFRAS VARIABLES

SIN ACUERDO Los motivos principales que llevan al Leipzig a decir "no" de nuevo son tanto el montante global de la operación como los plazos de pago. Sobre todo es-

te segundo aspecto. Los teutones insisten en que quieren al menos 55 'kilos' garantizados, aunque lo que más les aleja de la luz verde son la cuotas de pago propuestas por el Barça. Es decir, en el club catalán creen que 50 millones fijos más unos 10-15 variables podrían acabar siendo suficientes a base de insistencia, pero el gran escollo son los tempos de cobro de esos 50 millones.

El Leipzig querría tener ingresada prácticamente la totalidad de ese fijo a lo largo de los próximos meses, aunque no fuera toda en verano. Sin embargo, desde el Barça admiten que hoy necesitan posponer el pago de buena parte del traspaso a medio plazo. Es decir, a más de un año vista.

Pese a todo, en la entidad que preside Joan Laporta hay optimismo respecto a la posibilidad de que Dani Olmo acabe fichando. El club se cree capaz de avanzar significativamente en los próximos días. De ser así, se cumplirían los deseos de un Barça que desde que pisó suelo americano se enfocó en poder sellar alguna incorporación antes del final de la gira.

EN LÍNEA

El impulso del nuevo Spotify Camp Nou llega a todas las áreas

El Barça no para de anunciar nuevos patrocinios y socios colaboradores. Desde el inicio de las obras del nuevo Spotify Camp Nou hemos conocido al proveedor oficial de iluminación, de asientos, de nube tecnológica y ayer anunciaron al nuevo socio para la venta de entradas. Es una buena noticia que estas marcas además de proveer servicios se vinculen al club y vean su desempeño como algo positivo para ellas. El esfuerzo que se ha hecho para llevar a cabo las obras y la ingeniería financiera necesaria para lograrlo ya empieza a tener recompensas mientras las grúas siguen construyendo. Y es que la cúpula espacial del Bernabéu está enseñando el camino en lo que puede suponer tener un espacio remodelado para atraer nuevos ingresos, no solo en forma de conciertos que molestan al vecindario, también en palcos VIP y experiencias. Este último aspecto ha comenzado con muy buen pie en el nuevo estadio blaugrana.



FCB

El Barça está aprovechando la remodelación del Camp Nou para conseguir socios estratégicos

El nuevo partner de 'ticketing' de todas las instalaciones blaugranas será 'Fever', una plataforma en la que se pueden comprar entradas para conciertos, festivales y pronto para todos los eventos de color blaugrana. La lección para hacer esto bien ya la sabemos, evitar suspicacias como cuando aparecían cientos de entradas en alguna plataforma de reventa de entradas y no había para los socios o evitar casos como el día del Eintracht Frankfurt, que una invasión foránea en las gradas evitó que el público viviera el partido en paz.

Ayer también el Valencia innovó en la venta de entradas para el partido contra el Barça del 17 de agosto, aplicando un sistema de venta de billetes en el que el precio varía según la demanda y las zonas, lo que sucede es que solo fluctúa hacia arriba. Que recuerden los dirigentes del fútbol que el reto es atraer al público al campo y no alejarlo...



XAVIER ORTUÑO

CLÁSICO PENDIENTES DE LA CLIMATOLOGÍA

Llenazo para el Barça-Madrid

El clásico del fútbol español traspasa fronteras y se espera una entrada muy buena para ver el primer duelo de titanes del fútbol español. Las gradas del MetLife, escenario de la final del Mundial 2026, rozarán los 82.500 espectadores

ADRIÀ MARÍ
Barcelona

Madrid y Barça se verán las caras en New Jersey en el primer clásico de la temporada, aunque se trate de un amistoso de pretemporada. Será el primer cara a cara de Flick-Ancelotti y de otros duelos futbolísticos. Estados Unidos albergará una gran cantidad entre clubes punteros de Europa, que, como es costumbre desde hace años, hacen ahí sus giras de pretemporada americanas. En el país americano no se quieren perder el clásico, quizás el partido amistoso de pretemporada con

EL BARÇA ESTÁ DESATANDO PASIONES EN LOS ESTADOS UNIDOS Y SE ESPERA UNA GRAN ENTRADA PARA EL CLÁSICO

SE PUEDEN ADQUIRIR TODAVÍA LOCALIDADES PARA ACCEDER AL METLIFE POR UN PRECIO QUE RONDA LOS 175 EUROS

más impacto mediático. Para ver "in situ" el partido, aún quedan entradas para ir al estadio, aunque muy pocas localidades y a precios desorbitados.

UN ESTADIO DE FINAL. El clásico se jugará en el MetLife, ubicado en East Rutherford, New Jersey. Ahí juegan los New York Jets y los New York Football Giants. Es uno de los estadios más grandes de la NFL y cuenta con una capacidad de 82.500 espectadores. Además, albergará la final del Mundial de la FIFA 2026. El escenario perfecto para el encuentro.

En la página oficial del estadio aún se pueden comprar entradas para el partido. Evidentemente, a estas fechas quedan muy pocas localidades disponibles. La mayoría, en las partes superiores de los dos últimos anillos, sobre todo detrás de las porterías.

Los precios de las entradas estaban entre 275 euros y 300, aunque las más caras ya no están a la venta. Los precios de las entradas más baratas han sido rebajados, ya que ahora por 175 euros puedes acceder al MetLife. También queda algún asiento libre cerca del terreno de juego, eso sí, a 900 euros. En Estados Unidos quieren ver en acción a dos de los mejores equipos de Europa y del mundo y se espera que esté el MetLife casi lleno, a



falta de vender las pocas entradas que restan en la web oficial del estadio. Miami en 2017, Las Vegas en 2022 y Dallas en 2023 recibieron al clásico y ahora es el momento de New Jersey en el MetLife Stadium.

AMENAZA DE TORMENTA. Al igual que ocurrió en Orlando, el par-

tido en New Jersey está bajo amenaza de tormenta eléctrica. En el encuentro ante el Manchester City, la hora de inicio se retrasó hasta 80 minutos, cosa que podría repetirse la noche del sábado. Dato a tener en cuenta también para los que se quieran quedar despiertos para ver el clásico en directo.

Los aficionados tendrán que volverse a cubrir dentro de las instalaciones del estadio, en esta oportunidad en el MetLife, para poder protegerse de los rayos y la lluvia. Además, el propio estadio tiene como norma que los aficionados no pueden entrar con paraguas en su interior.

Ter Stegen y Raphinha firman autógrafos a los aficionados culés de Estados Unidos // VALENTÍ ENRICH

PRESENTACIÓN NO FUE UN ADIÓS, SINO UN HASTA LUEGO

Márquez quiere entrenar al Barça

El extécnico del Barça Atlètic aseguró en su presentación oficial como ayudante de Javier Aguirre en la selección de México que una de sus ilusiones es "volver a Barcelona"

IVÁN SAN ANTONIO
Barcelona

Rafa Márquez, exentrenador del Barça Atlètic, decidió volver a casa para aceptar el reto que supone unirse al proyecto que liderará Javier Aguirre como seleccionador de México. El objetivo apunta al Mundial de 2026, torneo para el que el país norteamericano está trabajando desde hace años. El téc-

nico hará tándem con el ex del Mallorca, que en el futuro está previsto que deje su cargo en manos de Márquez.

Pese a ello, el que fuera central del Barça de Pep Guardiola sorprendió cuando respondiendo a una pregunta centrada en la selección mexicana no evitó descubrir uno de los deseos que sigue teniendo como entrenador: "Tengo dos ilusiones: una es ser seleccionador y la otra

regresar a Barcelona algún día como entrenador también". Obviamente, se refiere al primer equipo.

SOÑABA CON SUBIR. De hecho, Márquez estaba muy ilusionado en dirigir a la primera plantilla tras la destitución de Xavi. En el club le habían asegurado que sería su sustituto en el caso de que el egarense saliera, pero finalmente el elegido

fue Hansi Flick, pese a que la preferencia de Deco era Rafa. Cuando le llegó la oportunidad de México, no lo dudó: "Es hacer un máster con el mejor entrenador que tiene el país. Eso es lo que me hizo tomar la decisión. Y también viendo el proyecto que hay. Ahora toca prepararme para lo que sigue, es una gran oportunidad". Se trata, pues, para Márquez, de un adiós al Barça pero no para siempre.



Rafa Márquez sueña con dirigir al cuadro culé // SELECCIÓN MX



Club VIAJAR

DESCUBRE LAS PROPUESTAS DE LOS EXPERTOS DE LA REVISTA VIAJAR

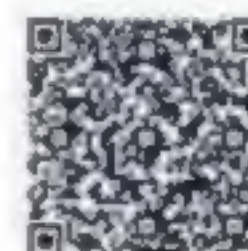
**Superoferta: Varadero
todo incluido | Flowo**
9 días desde **821 €**



Bayahibe todo incluido | Flowo
9 días desde **874 €**



Oporto y norte de Portugal
5 días desde **639 €**



*Los precios pueden variar en función de la fecha y ocupación.

www.club-viajar.es

OPOSICIÓN NO VE CLAROS LOS MOVIMIENTOS DE MERCADO

Font: "Ahora no se puede fichar a Nico"

El líder de 'Sí al futur' expresó que el FC Barcelona no tiene capacidad en estos momentos para fichar al delantero del Athletic Club, su objetivo de mercado

FERRAN CORREAS
Barcelona

Aunque parece que cada vez se complica más su fichaje, Nico Williams sigue siendo objetivo del Barça para reforzar la delantera este próximo verano. Que sería un gran refuerzo lo piensa el presidente, Joan Laporta, y también Víctor Font, segundo en las últimas elecciones y futuro candidato. Font, sin embargo, cree que el club azulgrana no puede fichar al extremo del Athletic.

"Ojalá pudiéramos fichar a Nico Williams porque es lo que necesitamos. El presidente ha dicho que es posible, pero eso no es cierto. Hoy no se puede hacer. Esperamos que sea posible mañana. Pero hoy no lo es", ha dicho el empresario de Granollers a 'The Athletic'.

POLÍTICA DE FICHAJES Font, crítico con la junta directiva, pide que no haya más promesas incumplidas. "Los socios queremos soñar y creer lo que nos dicen. El problema es que llevan tres veranos diciéndonos que todo está bien, que ficharemos jugadores y que todo está resuelto. Cada año que pasa, la credibilidad cae. Y este verano, si no se cumplen las promesas, la credibilidad caerá aún más", sigue el líder de 'Sí al Futur'.

En su conversación con 'The Athletic', Font critica la operación de Barça Studios que, según él, fue la que permitió hace dos veranos fichar a futbolistas como Raphinha, Lewandowski o Koundé. "Lo que permitió la compra de estos jugadores no fue solo la venta de los derechos audiovisuales. Fue el 49 por ciento de Barça Studios. Sin los 200 millones de Barça Studios, no habrían podido hacer esos fichajes. Y esa operación, hoy por hoy, es ficticia. La vendieron a unos inversores que no pagaron y no



Víctor Font,
líder de
'Sí al Futur'
// DANI BARBETTO



Llevar tres veranos diciendo que todo está bien y cada año que pasa la credibilidad cae

Con Nike espero que no aceptemos condiciones que hipotequen nuestro futuro económico

han ayudado a construir ningún negocio. El problema ha sido encontrar otro inversor".

CLARIDAD ECONÓMICA El empresario pide a la junta directiva que no tome decisiones ni con Barça Studios ni con Nike que hipotequen el futuro de la entidad. "Con Nike, espero que no aceptemos condiciones que hipotequen nuestro futuro. Con Barça Studios, esperamos que no haya más operaciones extrañas que no aporten valor a medio y largo plazo. Si crees que después de amenazar a Nike y tratarla mal no te van a exigir el máximo, no sabes cómo funciona la América corporativa. Con Barça Studios, todos estamos esperando otra vez la improvisación de última hora".



El Spotify Camp Nou tendrá nueva empresa de 'ticketing' // FCB

ECONOMÍA FUENTE DE INGRESOS

Fever, nuevo patrocinador

El club azulgrana cerró su nuevo patrocinador, que será el 'Official Ticketing Technology Partner' hasta el 2030

XAVI ESPINOSA
Barcelona

El FC Barcelona incorpora a un nuevo patrocinador para la próxima temporada. Se trata de 'Fever', líder global en descubrimiento de ocio y que se convertirá en nuevo 'Official Ticketing Technology Partner' del club para las próximas cinco temporadas, hasta el 30 de junio de 2030. Esta alianza estratégica tiene como principal objetivo mejorar la experiencia de los aficionados del club en las instalaciones del Barça con una propuesta de actividades, eventos y contenidos.

La alianza entre el FC Barcelona y Fever tiene como objetivo convertir las instalaciones en un 'hub de innovación' internacional, subrayando el compromiso con la adopción de tecnologías disruptivas para mejorar la experiencia de los socios y socias y afición que visiten el futuro Espai Barça. Con la colaboración de Fever, los aficionados y aficionadas del Barça podrán disfrutar de una plataforma de venta de entradas más accesible, eficiente, y la más rápida de la industria.

La empresa cuenta con múltiples sistemas de pago, tanto nacionales como internacionales, y el sistema de atención al cliente 24/7 más completo. El objetivo es facilitar la compra para los partidos, eventos y todas las experiencias relacionadas con

la entidad.

Este acuerdo forma parte del programa de patrocinios asociado al Espai Barça y ha sido posible gracias a los objetivos compartidos de dotar al proyecto con las tecnologías de última generación y convertirlo en un referente en este ámbito.

"Este acuerdo con Fever refuerza la apuesta del club por convertir las instalaciones en un hub de innovación internacional y adoptando tecnologías revolucionarias para ofrecer una experiencia única con un gran abanico de oportunidades a todos los socios y socias, aficionados y aficionadas que visiten el futuro Espai Barça. Este es también uno de los puntos clave que el FC Barcelona quiere maximizar con la remodelación del Spotify Camp Nou, tener una experiencia personalizada y 100% Barça a la altura del mejor equipo del mundo", comenta Juli Guix, vicepresidente del Área de Marketing del FC Barcelona.

Ofrecer una experiencia única y personalizada a los aficionados y aficionadas que visiten las instalaciones del FC Barcelona es uno de los puntos clave que el club quiere potenciar con la remodelación del Spotify Camp Nou y el Espai Barça. Fever implementará su tecnología para optimizar todo el proceso de venta, incluyendo sistemas de recomendación personalizados y un proceso de compra más intuitivo, rápido y seguro.

BARÇA ATLÈTIC TODO UN CAMPEÓN CONTINENTAL

Dani Rodríguez, después del stage

El jugador del Barça Atlètic no se pondrá a las órdenes de Albert Sánchez hasta la próxima semana. El futbolista vasco goza de unos días de asueto tras haber ganado el Europeo sub-19

ADRIÀ MARÍ
Barcelona

Dani Rodríguez disfrutará de unos días adicionales de vacaciones tras proclamarse campeón de Europa con la selección sub-19, donde venció a Francia por 2-0 en la final que se jugó en el Windsor Park de Belfast. Dani fue el único jugador azulgrana de la expedición española, pero se erigió en pieza clave para el éxito de la sub-19. El combinado dirigido por José Lana no perdió ningún partido. El extremo del Barça participó como titular en todos los par-

ESTÁ PREVISTO QUE EL MIÉRCOLES QUE VIENE EL FILIAL AZULGRANA REGRESE A LA CIUTAT ESPORTIVA, YA CON EL JUGADOR VASCO



Dani Rodríguez, con el título de campeón continental // FCB

tidos, excepto contra Turquía. En cuanto a estadísticas, el delantero vasco anotó el momentáneo empate a uno con un golazo a la selección francesa en el tercer partido de la fase de grupos, previo a las semifinales, que además sirvió para sellar la clasificación para el Mundial sub-20 del 2025 que se disputará en Chile. También

sumó una asistencia de gol, a Chema Andrés, contra la selección de Dinamarca, en la primera jornada de la fase de grupos. Tras el Europeo, Dani Rodríguez descansará unos días antes de volver a la disciplina del Barça Atlètic.

TRAS LA VALL D'EN BAS El jugador deberá reincorporarse

al club azulgrana a las órdenes de Albert Sánchez en el Barça Atlètic. Ahora mismo, el filial se encuentra en la Vall d'en Bas de stage de pretemporada que se prolongará hasta el próximo domingo. La idea es que Dani Rodríguez apure unos días más de vacaciones hasta que el equipo vuelva a entrenarse en la Ciutat Esportiva Joan

Gamper. Los jugadores volverán el domingo de la Garrotxa y dispondrán también de algún día de descanso. Es muy probable que el miércoles de la semana que viene sea el día de volver al trabajo en la Ciutat Esportiva Joan Gamper, esta vez, con Dani Rodríguez presente en los entrenos del filial azulgrana.

ESTO ES LO QUE HAY

Dani Olmo no es la alternativa a Nico Williams

A medida que se enfría el fichaje de Nico Williams se calienta el de Dani Olmo. Grandes jugadores los dos, pero en ningún modo el futbolista del Leipzig puede considerarse alternativa al del Athletic. Nico y Olmo no son lo mismo, no vayan ahora a equivocarse. Si se ficha sobre necesidades reales y los técnicos han llegado a la conclusión de que un extremo izquierdo es el refuerzo prioritario, tal posición no quedaría cubierta con la contratación del excanterano. Podemos entender que la decepción por la negativa de Williams, si es que finalmente se confirma, que ojalá no, solo se pueda paliar con un nombre mediático e ilusionante como es Olmo, pero eso sería fichar de cara a la galería, no por prioridades técnicas.

Dicho esto, muy bien fichado estará Dani Olmo, que era una segunda prioridad por criterios deportivos. Olmo asegura talento en varias zonas del terreno



EFE

Lo ideal es fichar a los dos, pero si un extremo izquierdo es prioritario, Dani Olmo no lo es

de juego, es un centrocampista ofensivo versátil, también mediapunta y que ocasionalmente puede jugar, y jugar bien, en la banda, pero un extremo desequilibrante, incisivo, profundo es otra cosa, es Nico Williams, principalmente, o Luis Díaz, el extremo del Liverpool que tanto gusta a Deco, o el del Bayern, Coman, que tal vez vuelvan a interesar si hay coherencia deportiva.

Nico y Olmo no son alternativa, son complementarios, y muy complementarios, como se demostró en la Eurocopa. Por eso, lo ideal sería fichar a los dos, y si Nico no quiere venir, pues que sea otro extremo y el propio Olmo, que de extremo por la izquierda solo está Raphinha, mientras que por la zona de Olmo están, como mínimo, Pedri, Gündogan y Gavi.



JOAN M. BATLLE

El Sabadell, segundo test veraniego

El Barça Atlètic sigue con su semana de preparación en el stage que está realizando en la Garrotxa. El filial azulgrana lleva desde el lunes concentrado allí y ya jugó un partido amistoso ante L'Escala, que acabó con derrota para los de Albert Sánchez por 0-1. El segundo amistoso del Barça Atlètic será ante el CE Sabadell, equipo que jugará la tempo-

rada que viene en Segunda RFEF. El enfrentamiento será este sábado a las 18.30 horas y, como el duelo ante L'Escala, se disputará también a puerta cerrada para el público. El nuevo técnico culé continuará haciendo probaturas y repartiendo las cargas de minutos, en una pretemporada muy exigente por las altas temperaturas.



Albert Sánchez // DANI BARBETTO

FEMENINO PRIMER DÍA EN LA OFICINA

Romeu toma el mando

El equipo se puso en marcha con las revisiones médicas, las pruebas físicas y la primera sesión de entrenamiento dirigida por el nuevo técnico y con Pajor, Roebuck y Kika



Pere Romeu dio la bienvenida a Kika, nuevo fichaje azulgrana // FCB

MARIA TIKAS
Elencos.com

El FC Barcelona ya está de vuelta casi mes y medio después de poner fin a una temporada perfecta e histórica, la del póker de títulos. Y lo hace en una 'nueva' etapa, con Pere Romeu al mando, que arrancó ayer con las revisiones médicas y las pruebas físicas, por la mañana, y la primera sesión de entrenamiento, por la tarde.

Arrancaron la pretemporada un total de 26 futbolistas: Gemma, Roebuck, Mapi León, Torrejón, Pina, Bruna, Pajor, Kika Nazareth, Caño, Noah Bezis, Meri Muñoz, Szymczak, Emma Martín, Laia Martret, Ona



La polaca Pajor, en su primer día como culé // FCB



Bruna Vilamala, en la primera sesión de la temporada // FCB

"LOS FICHAJES NOS IRÁN MUY BIEN. TENEMOS MUCHAS GANAS DE PODER EMPEZAR Y VOLVER A JUGAR". DIJO TORREJÓN

Baradad, María Llorella, Martina González, Noa Jiménez, Laura Martín, Iara Lobo, Lorena Cubo, Clara Serrajordi, Sydney Schertenleib, Natalia Escot, Celia Segura y Ainoa Gómez.

La capitana Marta Torrejón -con Alexia en los Juegos- habló para Barça One: "Tenemos nuevas incorporaciones, gente del B, y a tope. Cada año tenemos nuevas ilusiones, siempre hay cambios, ahora empezamos con Pere al frente y con estas incorporaciones que nos irán muy bien. Tenemos muchas ganas de poder empezar y volver a jugar".

Sobre Roebuck, Pajor y Kika, la lateral dijo que la primera toma de contacto ha ido "muy bien", que "son muy simpáticas, aunque hablan otro idioma, pero por suerte en inglés nos entendemos". Y que espera "que haya sido una buena entrada" al equipo.

Puso en valor, además, que "son jóvenes y tienen experiencia, vienen de otras Ligas y esto es muy positivo. Nos aportarán este plus que nos dará mucho". Y concluyó que "tenemos muchas ganas de lo que viene y ojalá podamos repetir lo de la temporada pasada".

El equipo seguirá combinando sesiones de entrenamiento en los próximos días y hay que recordar que las jugadoras que disputaron partidos con sus selecciones en el mes de julio, y que no están en los Juegos, se incorporarán el 5 de agosto.



Pajor, Pina, Torrejón y Mapi León, en el entrenamiento vespertino // FCB

Convocatoria Junta General Promotora Montdorsa, S.A.

Según Decreto nº 265/2024 del Juzgado de lo Mercantil nº 3 de Barcelona, de fecha 8 de julio de 2024, se acuerda convocar la Junta General Extraordinaria de accionistas de la compañía mercantil PROMOTORA MONTDORSA, S.A. para el próximo día 25 de septiembre de 2024 a las 13:00 horas en primera convocatoria y el día 26 de septiembre de 2024 a las 13:05 horas en segunda convocatoria en el domicilio del notario D. Salvador Farrés Ripoll que levantará Acta de dicha Junta, sito en Via Augusta nº 13, despacho 301, de Barcelona, bajo la Presidencia de D. David Pujadas Angulo y como Secretaria Doña María Dolores Angulo Corrales, y con un Único Punto del Orden del Día: nombrar como nuevo administrador de la compañía a D. David Pujadas Angulo, con DNI 46.336.880-E, por fallecimiento del anterior administrador D. Jorge Pujadas Hostench.

En Barcelona,
a 31 de julio de 2024



El fichaje es Dani Olmo

El Barça mantiene, con y sin micrófonos, que logrará las condiciones para fichar y que operaciones tan importantes como las que suponen firmar a **Dani Olmo** o **Nico Williams** son posibles. La pasada temporada fue imposible forzarse más allá de la llegada de **Oriol Romeu**, pero durante los primeros meses de **Joan Laporta** en la presidencia el movimiento fue constante. Su primer verano sirvió para acuñar el concepto "palanca", un sustantivo que ha pasado a la historia durante el mercado de fichajes estival de 2023. El Barça, en este tercer verano, se está dando un baño de realidad porque necesita ofrecerle una plantilla de garantías a **Hansi Flick** y no tiene los recursos de 2022 para obtener líquido. El escenario, pues, a simple vista no parece el más adecuado para ejecutar un golpe de efecto y, mucho menos, para que los golpes sean dos.

La lógica invita a pensar que el Barça debería mantener un perfil bajo en materia de fichajes, intentar ilusionar poco y vender como un triunfo incontestable y esperanzador de cara al futuro la rebelión interna que está protagonizando la cantera en Estados Unidos. Pero la lógica en el fútbol va a su boxa y en el Barça tiene vida propia. De ahí que la inconsciencia, la osadía o la genialidad sean conceptos hoy compatibles en el club según la mirada de quien interorete todo lo que está pasando.

Si Nico no viene será porque le han faltado las ganas de venir que sí tiene el canterano

Dejando a un lado todo lo dicho, pongámonos en un escenario previo a la pandemia en el que el Barça se siente poderoso. En una situación de teórica (no real como más tarde se sabría) normalidad, si el club estuviera gestionado gracias al funcionamiento orgánico de una estructura bien definida, **Deco** tendría la última palabra a la hora de priorizar fichajes. **Flick** tendría voz y no voto y **Laporta**, junto al vicepresidente deportivo y el económico (se fue) alzarían el pulgar o señalarían hacia abajo. Como la gestión no va hoy en esa dirección, todo cuesta más. El capricho de **Nico Williams**, aun no descartado, ha servido para casi perder a otro de los fichajes que la dirección deportiva y el nuevo entrenador consideraban también prioritarios. Afortunadamente **Dani Olmo** ha puesto mucho de su parte para que la operación siga viva. El precio para ambos, más o menos, era el mismo, pero el Barça (**Laporta**) amesgó demasiado con el extremo del Athletic mientras el ex-canterano blaugrana recibía ofertas que, en condiciones normales, habrían sido irrechazables. De hecho, lo que está ocurriendo este verano es muy simple de interpretar. Si **Nico Williams** no juega al lado de **Lamine Yamal** será porque le han faltado las incondicionales ganas que sí ha tenido **Olmo** de volver a casa. Falta un paso. Que no se equivoquen de camino.

Dejando a un lado todo lo dicho, pongámonos en un escenario previo a la pandemia en el que el Barça se siente poderoso. En una situación de teórica (no real como más tarde se sabría) normalidad, si el club estuviera gestionado gracias al funcionamiento orgánico de una estructura bien definida, **Deco** tendría la última palabra a la hora de priorizar fichajes. **Flick** tendría voz y no voto y **Laporta**, junto al vicepresidente deportivo y el económico (se fue) alzarían el pulgar o señalarían hacia abajo. Como la gestión no va hoy en esa dirección, todo cuesta más. El capricho de **Nico Williams**, aun no descartado, ha servido para casi perder a otro de los fichajes que la dirección deportiva y el nuevo entrenador consideraban también prioritarios. Afortunadamente **Dani Olmo** ha puesto mucho de su parte para que la operación siga viva. El precio para ambos, más o menos, era el mismo, pero el Barça (**Laporta**) amesgó demasiado con el extremo del Athletic mientras el ex-canterano blaugrana recibía ofertas que, en condiciones normales, habrían sido irrechazables. De hecho, lo que está ocurriendo este verano es muy simple de interpretar. Si **Nico Williams** no juega al lado de **Lamine Yamal** será porque le han faltado las incondicionales ganas que sí ha tenido **Olmo** de volver a casa. Falta un paso. Que no se equivoquen de camino.

Dejando a un lado todo lo dicho, pongámonos en un escenario previo a la pandemia en el que el Barça se siente poderoso. En una situación de teórica (no real como más tarde se sabría) normalidad, si el club estuviera gestionado gracias al funcionamiento orgánico de una estructura bien definida, **Deco** tendría la última palabra a la hora de priorizar fichajes. **Flick** tendría voz y no voto y **Laporta**, junto al vicepresidente deportivo y el económico (se fue) alzarían el pulgar o señalarían hacia abajo. Como la gestión no va hoy en esa dirección, todo cuesta más. El capricho de **Nico Williams**, aun no descartado, ha servido para casi perder a otro de los fichajes que la dirección deportiva y el nuevo entrenador consideraban también prioritarios. Afortunadamente **Dani Olmo** ha puesto mucho de su parte para que la operación siga viva. El precio para ambos, más o menos, era el mismo, pero el Barça (**Laporta**) amesgó demasiado con el extremo del Athletic mientras el ex-canterano blaugrana recibía ofertas que, en condiciones normales, habrían sido irrechazables. De hecho, lo que está ocurriendo este verano es muy simple de interpretar. Si **Nico Williams** no juega al lado de **Lamine Yamal** será porque le han faltado las incondicionales ganas que sí ha tenido **Olmo** de volver a casa. Falta un paso. Que no se equivoquen de camino.

ESTÁS DENTRO



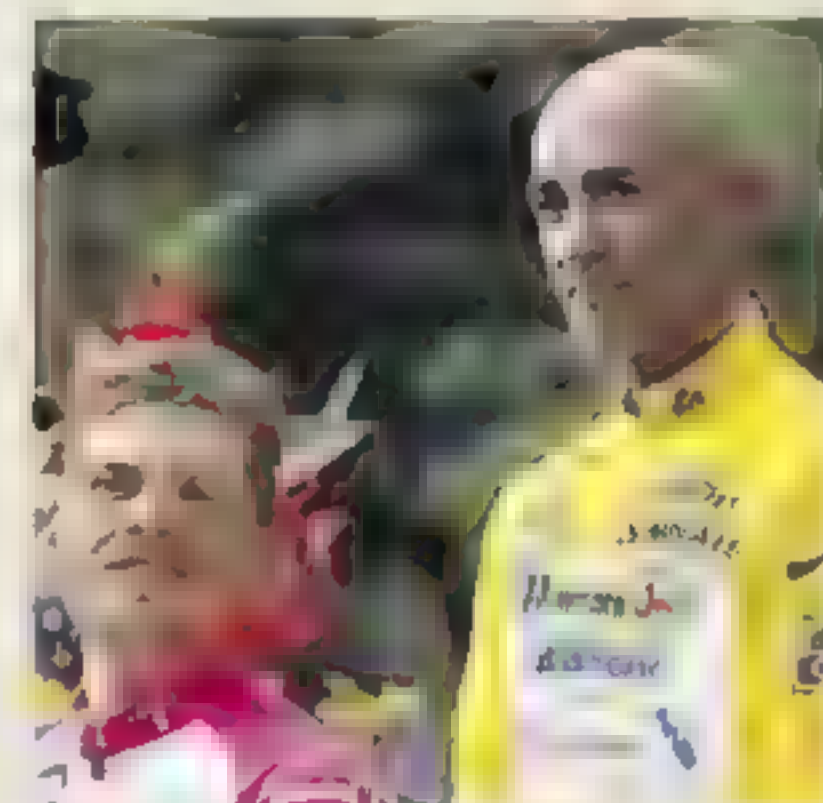
IVAN SAN ANTONIO

SPORT
45
ANIVERSARIO

Tour 1998: mentiras, EPO y 'caso Festina'

2 de agosto de 1998. El mundo ciclista no hacía más que rendirse a los pies del pirata Marco Pantani, campeón del Tour de Francia en los Campos Eliseos de París y certificando así un histórico doblaje sumado al Giro de Italia. Pero el ambiente no dejaba de estar enrarecido, todo a raíz del 'caso Festina'.

El equipo idem se vio despojado de 200 ampollas de EPO, cien de hormonas de crecimiento y cajas enteras de testosterona. Con todos los equipos registrados y un plante de los ciclistas para la 17ª etapa, solo 96 corredores de los 189 que iniciaron la 'Grande Boucle' coronaron la última meta en París entre retiradas, sanciones y deten-



ciones policiales, cambiando para siempre las leyes de dopaje en el ciclismo.

El escándalo fue mayúsculo, aunque en su momento no tocó la leyenda del 'Pirata', campeón también en 1999 del Giro que luego le despojarían por los valores de hematocrito en sangre. Década y media más tarde, ya con su leyenda viva solo en la memoria, se realizaron análisis en retrospectiva de aquel oscuro Tour de 1998.

El resultado, triste: tanto Marco como el subcampeón Jan Ullrich y el tercero, Bobby Julich, tenían EPO en sangre, igual que otra treintena de competidores, según reveló el Senado francés. Muchos competidores que antes negaron las sustancias para aumentar el rendimiento tuvieron que confesar. Y el ciclismo que todos conocíamos cambió para siempre.

SPORT

www.sport.es

DIRECTOR: Joan Vehils
Subdirectores: David Boti, Albert Masnou, Lluís Migueisanz, Xavier Ortúño y Iulene Servent

ÁREAS:
Barça: Tomás Andreu, Jordi Camé, Juan Manuel Díaz y Víctor González

Fútbol/Polideportivo: Albert Briva, Javier Gratao y Lluís Payarós
Multimedia: Mik, Sona
Canales: Jordi Delgado, Sergi Graet y Rubén Moreno
Edición impresa: Angels Fabregues y Jonathan Moreno

EDITADO POR EDICIONES DEPORTIVAS CATALANAS, S.A.U.
Director General de Prensa Ibérica para Catalunya y Baleares: Félix Noguera
Director de Marketing: Alex Bescos
Publicidad Nacional:

Fernando Vázquez
Publicidad Catalunya: Mercedes Otárola
Redacción: Avinyuda Gran Via de L'Hospitalet 163 167 08908
L'Hospitalet de Llobregat
Telf 93 227 94 00
Publicidad: Prensa Ibérica 360, Avinyuda Gran Via de

L'Hospitalet 163 167 08908
L'Hospitalet de Llobregat, Telf 93 265 53 53 Muñoz Seca 4 - 28001 Madrid, Telf 91 436 37 70
Distribución: Logística de Medios Catalana
Suscripciones y Atención al cliente: Telf 932222722
Depósito legal: B-37015-1979

REAL MADRID LOS BLANCOS SE LA PEGAN ANTES DEL CLÁSICO

Estreno decepcionante



El Milan se impuso con un gol de Chukwueze (0-1) a un Real Madrid muy corto de preparación, sin Kylian Mbappé y sus estrellas. Endrick, que jugó los primeros 45 minutos, no vio portería en un estreno fallido, en el que no respondió a las expectativas

REAL MADRID 0
MILAN 1

AMISTOSO/SOLDIER FIELD/EE.UU.

Real Madrid: Courtois, Vázquez, Valero, Rudiger, García Martín, Ceballos, Modric, Brahim, Güler y Endrick. También jugaron: Lunin, Joan Martínez, Asencio, Nico Paz, Latasa, Palacios, Álvaro Rodríguez y Jeremy de León.

Milan: Tonnari, Calabina, Tomori, Thaw, Terracciano, Bennacer, Loftus-Cheek, Chukwueze, Saelemaekers, Liberati, Nasti. También jugaron: Jovic, Kalulu, Pulisic, Musah, Alejandro Armenteros, Pobega, Gabbia, Bakouni, Cuenca y Camarda.

Gol: 0-1 M.56 Chukwueze.

Árbitro: Rubiel Vázquez (Estados Unidos)

JOAQUÍN PIERA
Soc. Paulo

Una derrota para arrancar la gira estadounidense. El Real Madrid, fatigado y muy desconectado, no dio la talla y fue superado por el Milan (0-1) en su primer compromiso de la pretemporada disputado en el Soldier Field de Chicago.

Aun sin Kylian Mbappé y gran parte de sus titulares que estuvieron en la Euro y en la Copa América, los merengues echaron a rodar en un amistoso muy flojo en que evidenciaron que todavía se encuentran en un estado de forma muy embrionario. El 0-1 final fue incluso corto, porque podrían haber encajado una derrota mucho más abultada. Los blancos, que estrenaban su camiseta naranja, salieron fríos y desconectados. Y Courtois, de salida, tuvo que emplearse a fondo. En el minuto 6, el belga ya había salvado a los suyos con dos grandes intervenciones, la de más mérito en un gran remate del ex del Villarreal, Chukwueze, después de un error grosero de Mario Martín en la salida de balón.

Los rossoneri, que venían de ganar al City por 2-3, llegaban mucho más rodados y quedó patente en el primer tercio del encuentro. Los de Paulo



Endrick se estrenó con la camiseta del Real Madrid, pero no estuvo a la altura de lo esperado // AP

Fonseca, mejor situados y con más automatismos. Llevaban el peso ante un Madrid que fue creciendo a medida que el partido se desarrollaba. Toda la atención estaba puesta en el 'baby' ataque que Ancelotti alineó. Con Endrick (18 años), que hacía su debut en la punta del ataque, Arda Güler (19 años) cayendo por la derecha y Brahim Díaz por la izquierda. Un trío de mucha caudal y pegada mediática, pero formado por tres suplentes que tendrán que sudar mucho para contar con minutos de caudal en partidos oficiales. Si alguien tiene alguna duda al respecto, que se lo pregunte a la perla turca que le ocurrió el año pasado. Endrick dispuso de 45 minutos y no respondió a todo el torbellino que generó su presentación galáctica en el

Bernabéu. Su aportación se redujo a destellos, como el tuvo-ña con Brahim, en la ocasión más clara de los merengues en el primer tiempo, que terminó con un lanzamiento del internacional marroquí que salió muy cerca de la base del poste. Al brasileño, que viene de pasar en blanco en la Copa América, le tocará remar muchísimo en su aterrizaje a un equipo que jugará para y por Mbappé.

GOL Y TRAVESAÑO Ancelotti cambió a seis futbolistas en el descanso, incluido Courtois que dejó su lugar a Lunin. Y el Madrid, plagado de canteranos, se desdibujó por completo ante un Milan que mantuvo la columna vertebral, y

'CARLETTTO' ALINEÓ UN TRIDENTE OFENSIVO PRACTICAMENTE ADOLESCENTE, CON ENDRICK (18), GÜLER (19) Y BRAHIM (24)

Ancelotti elogia a Endrick: 'Tiene algo especial'

El entrenador del Real Madrid, Carlo Ancelotti, ha elogiado al joven delantero Endrick tras su debut en el primer partido de la pretemporada. El brasileño, de 18 años, entró en el campo en el minuto 45 y jugó los primeros 45 minutos del partido ante el Milan. Ancelotti destacó su actitud y su capacidad para jugar en el espacio, algo que consideró muy especial para un jugador tan joven. El entrenador también mencionó su habilidad para recibir el balón y su capacidad para jugar con la espalda a la portería, lo que le permite ser muy efectivo en el ataque. Ancelotti finalizó diciendo que Endrick es un jugador con mucho potencial y que espera que siga mejorando en los próximos días.

que marco el 0-1 en el minuto 55 en un contragolpe generado por una pérdida de Brahim y que remató de forma imparable Chukwueze. Los italianos, a placer, casi marcan el segundo a continuación en una falta que remató el central Malick Thiaw con un cabezazo espléndido que se estampó en el larguero. El segundo tiempo del Madrid fue para olvidar, y pocas conclusiones pueden sacarse. Hay una distancia sideral entre el primer equipo y La Fábrica. Algo que no ocurre con el Barça, como pudo verse en el ilusionante amistoso ante el City. La Masia siempre responde. No hay como negar que los blaugranas llegan algo mejor que su eterno rival al primer clásico del curso, que se disputará la madrugada del sábado al domingo en Nueva Jersey.

GIRONA UN ADIÓS ESPERADO

Dovbyk ya está en Roma y su fichaje es inminente

El delantero ucraniano aterrizó en la capital italiana para cerrar su fichaje por la Roma. Dovbyk abandona Girona en un traspaso que rondará los 35 millones

BARCELONA

Artem Dovbyk ya está en Italia para hacer oficial su fichaje por la Roma. El delantero ucraniano aterrizó en la capital italiana ayer jueves junto a su agente y en el aeropuerto fue recibido por los que serán sus aficionados la próxima temporada, entusiasmados por cantar sus goles en el Olímpico romanista.

Dovbyk firmará por el equipo 'giallorossi' cuando se terminen de finalizar los detalles del acuerdo que rondará los 34 millones de euros más bonuses, tal y como se ha ido informando desde Italia en los últimos días.

UNA GRAN TEMPORADA 19 partidos y 24 goles después, con un Pichichi en las vitrinas y diez asistencias en la mochila, Artem Dovbyk dirá adiós al Girona de LaLiga EA Sports tras una temporada y media en España, suficiente para dar el salto. El único lunar, la pésima Eurocopa que firmó el ariete, donde pasó inadvertido en los tres encuentros que disputó con su selección nacional.

El Atlético de Madrid fue el primero en pujar por su fichaje, aunque jugador y club no acabaron llegando a un acuerdo en los términos personales de su contrato. Fue aquí donde apareció una Roma con un acuerdo económicamente más atractivo. Artem, tentado por jugar en un país como Italia, acabó dando el 'sí, quiero'.

TROTAMUNDOS La Serie A será la quinta Liga donde llevará sus goles tras los pasos por Ucrania (Dnipro), Moldavia (Balti), Dinamarca (Midtjylland



Artem Dovbyk, un paso efímero por Montilivi // EFE

CON SU LLEGADA A LA SERIE A, DOVBYK HABRÁ JUGADO EN CINCO CAMPEONATOS: UCRANIA, MOLDAVIA, DINAMARCA Y ESPAÑA

y Sonderjyske) y España con los gerundenses. El ucraniano llegará en forma tras hacer parte de la pretemporada bajo las órdenes de Michel, aunque no acabó de la mejor forma. Al filo del descanso de su último choque ante el Toulouse tuvo que ser sustituido después de que Gazzaniga se marchase expulsado del terreno de juego. Michel tomó la decisión de relevar a Artem Dovbyk, que no estaba teniendo tampoco un partido brillante en la primera parte. Será su último encuentro como rojiblanco.

ESPANYOL SE BUSCA DELANTERO

Muchas dudas a nivel ofensivo

El equipo blanquiazul volvió a dejar muchas incógnitas en su partido de pretemporada contra el Huesca, especialmente en ataque

BARCELONA

Que será una temporada complicada como pocas es un hecho asumido en el Espanyol. La alarmante situación económica del club limita en exceso operar en un mercado donde el equipo blanquiazul debería buscar nuevos refuerzos para la próxima campaña. Las carencias de la plantilla espanyolista son evidentes, aunque pocas se equiparan a la necesidad del equipo de reforzarse en ataque.

El último encuentro de pretemporada contra el Huesca evidenció que el equipo sigue estando muy verde a estas alturas a nivel ofensivo. Después de una primera parte discreta donde

prácticamente sucedió nada, el Espanyol se resarcó en la segunda mitad para terminar ganando el encuentro amistoso con un tanto de Pere Milla.

SIN EL BVO DE BRAITHWAITE

Sin embargo, los minutos fueron suficientes para que Manolo detectase que el equipo debe mejorar considerablemente su faceta ofensiva. El técnico gallego se encargó de mandar un mensaje en rueda de prensa después del partido contra el Huesca: "Estoy contento con los chicos, intentan hacer lo que les decimos. Sin embargo, a nivel de trabajo ofensivo, nos falta faena. Llegamos bien a tres cuartos... pero ahí nos cuesta", reconoció el entrenador. El técnico espanyolista, que ha visto como se marchaba Martín Braithwaite en las últimas semanas, deberá conformarse con su plantilla... por ahora. Manolo González conoce mejor que nadie la situación económica de la entidad que limita los movimientos a nivel de fichajes. Ni siquiera la marcha de Braithwaite podrá ser utilizada para poder traer un nuevo delantero.

"A NIVEL OFENSIVO NOS FALTA FAENA POR HACER. LLEGAMOS BIEN A TRES CUARTOS, PERO NOS CUESTA". APUNTO MANOLO



Manolo sube la exigencia a sus delanteros // RCD ESPANYOL

Sorloth, relevo de Morata

[illegible]

INGLATERRA RASHFORD Y ANTONY, TOCADOS

El United llena la enfermería

JORDI PÉREZ DE ARENAZA
Barcelona

El Manchester United está viviendo una pretemporada más que complicada. El conjunto de Ten Hag está inmerso en un auténtico calvario en forma de lesiones. Tras las molestias que sufrió Leny Yoro en el amistoso ante el Arsenal, los 'red devil' realizaron un nuevo partido de exhibición, esta vez ante el Real Betis. Pese a ganar el partido por 3-2, diferentes jugadores importantes del cuadro inglés tuvieron que ser sustituidos por, de nuevo, problemas físicos.

Leny Yoro fue el primer paio en la puesta a punto de la temporada. En el minuto 35 de partido ante los 'gunners', el central gaio se quedó tendido en el suelo y, tras un examen rápido sobre el césped del servicio médico del club, Ten Hag no dudó en sustituirle al instante. Esta lesión le obligó a dejar el encuentro y encendió las alarmas en

Manchester. Todo apunta a que los peores presagios se cumplirán. El nue-

LENY YORO ESTARÁ FUERA UNOS TRES MESES Y HOJLUND SE PERDERÁ EL INICIO DE LA PREMIER. CON MES Y MEDIO DE BAJA

vo flamante fichaje estará fuera de verde durante, al menos, tres meses. Pero el central francés no es el único jugador que verá su pretemporada trastocada. En el amistoso del United ante el Arsenal, también tuvo que abandonar el terreno de juego durante la primera mitad Rasmus Hojlund. El delantero danés estará de baja durante seis semanas.

El amistoso ante el Arsenal ya le sacó



Rashford acabó tocado ante el Real Betis // AP

caro al Manchester United, pero en el disputado en la madrugada del miércoles ante el Real Betis, los 'red devil' volvieron a tener bajas por lesión. Y no de jugadores cualquiera... Marcus Rashford, que fue uno de los protagonistas del encuentro tras marcar el primer tanto del United, tuvo que ser sustituido por lesión. El delantero notó molestias y, pese a no tener síntomas de dolor, tuvo que marchar hacia el

banquillo por precaución. Además, en los instantes finales de partido, Antony también pidió el cambio por molestias físicas.

El Manchester United está viviendo un auténtico calvario en forma de lesiones durante la puesta a punto de la temporada. Se espera que en las próximas horas se conozca el parte médico de las lesiones de Rashford y Antony.

INGLATERRA FALTA DE PUNTUALIDAD

La Premier castiga con dos millones al Manchester City

El Manchester City ha sido multado por la Premier League con más de 2,4 millones de euros por causar retrasos en el inicio y en las reanudaciones de sus partidos en los últimos dos años. Según ha informado la propia liga en un comunicado, el Manchester City ha aceptado los 22 cargos que se le imponían por infringir esta normativa emplazada en la 'Regla L.33'.

"Las reglas relacionadas con los saques iniciales y las reanudaciones ayudan a garantizar que la organización de la competición se establezca al más alto nivel profesional posible y proporciona seguridad a los aficionados y a los clubs participantes", sentencia la Premier.

Además, también indica que dichas normas de puntualidad "también garantizan que la retransmisión de los 380 partidos de la liga en todo el mundo se mantenga según lo previsto".

Por su parte, el club inglés "se disculpó y recordó a sus jugadores y equipos directivos sus responsabilidades". Esta sanción no está relacionada con las 115 infracciones económicas que se siguen analizando por infringir las reglas del 'fair play' financiero durante los años 2009-2018. Se prevé que el inicio de este juicio sea en otoño de 2024 y el veredicto, en 2025.

Súmate a nuestro equipo



Nuestra delegación está compuesta por los informadores más en forma, los corresponsales más veloces, los formatos más flexibles y el análisis más completo. Todo para ponerte en bandeja la victoria: los Juegos Olímpicos de París 24



Los mejores enviados especiales



La cobertura más completa



Videoblog desde la sede de la delegación española



/Francisco Cabezas /Sergio R. Viñas /David Rubio /Marta Fernández

SPORT



TORNEIG D'HISTÒRICS SEQUÍA OFENSIVA EN EL GRUPO 4, ROTA POR LAMELAS

Un único gol del Prat en tres partidos le clasifica

Los potablava se impusieron por la mínima al Hospi con una diana de Lamelas. El anfitrión Martinenc dio la cara ante dos adversarios de superior categoría

ÁREA 11
Barcelona

El Prat logró el único gol del triangular junto al anfitrión Martinenc y el Hospi, colándose la escuadra potablava en las semifinales de mañana sábado en su vuelta al Històrics tras diez años.

Martinenc y Hospi cerraron este Grupo 4 con un igualado encuentro donde los locales se clasificaban si ganaban. Los del Guinardó tuvieron las dos primeras, para Yílson y después en un cabezazo alto de Fini. El C.E.L. Hospitalet respondía en una acción embarulada que acababa en la madera cerca de la media hora, creando pelgro para los 'diablos rojos' Torres en un lanzamiento de falta.

En el primer encuentro ante el anfitrión Martinenc, Poi Moles tuvo la primera de los potablava, con res-

puesta de Pitu para los del Guinardó. Mulero tuvo la mejor del Martinenc sobrepasada la media hora, pero su remate se fue al travesaño. En el añadido, el trallazo del pratense Joel Bona lo sacó con apuros Montoya, acabando el duelo sin goles y con triunfo del Martinenc 3-1 en los penaltis.

Después, el Prat se adelantó pronto ante el Hospi en la reedición del último play-off de ascenso, cuando Lamelas controló y definió con clase ante la salida de Mendy, picadita a las malias.

Toni Alcover tuvo el empate ribereño en sendos tiros de falta pero el meta Pablo despejó el cuero. Apretaba el Hospi y Sanku tuvo las tablas a su alcance, con respuesta de Lamelas para el Prat. El 0-1 final para los potablava de aba al Hospi sin opciones. Los ribereños fichan al mediocentro Ordinas.



PRAT 0
MARTINENC 0

← GRUPO 4/1ª FASE. GUINARDÓ 3/00 237 →

Prat: Alex Rutz, David Adán, Joel Bona, Poi Moles, Alejandro Pino, Óscar Greia (Ashot, 43'), Alex Plaza, Biel Blázquez, Reñier, Iván Torres, Buyreu.

Martinenc: Montoya, Torres, Yílson, Gen, Picolo, Grevell, Pitu, Sosa, Bacari, Mulero (Garriga, 37'), Carlos.

Árbitros: Gabriel Campillo Lucena, TEG Lucena.

L'HOSPITALET 0
PRAT 1

← GRUPO 4/1ª FASE. GUINARDÓ 3/00 237 →

L'Hospitalet: Mendy, Lucas, Marimón, Toni Alcover, Surkov (Carlos Martínez, 29'), Ferrer, Ordinas, Sergi, Sanja, Izari, Eric Hernández (Narcís, 29').

Prat: Pablo, Coro, Hector, Dani Molina, Ashot, Miguel, Sansonados, Alex Sánchez, Javi García, Lamelas, Iván Torres (Joel Bona, 19').

Árbitros: Alex Blanch Orduna, TA, Marimón / Ashot.

L'HOSPITALET 0
MARTINENC 0

← GRUPO 4/1ª FASE. GUINARDÓ 3/00 237 →

L'Hospitalet: Alaga, Ayala, Vitale, Lluís, Joel, Lasso, Adán, Diaz, Nil (Adnan, 24'), Carlos Martínez (Alex Yang, 24'), Rubén, Maji, Jaume.

Martinenc: Toni, Torres, Yílson (Carlos González, 33'), Gen (Bruno, 28'), Picolo, Sosa, Mulero (Bacari, 33'), Gaspa, Garriga, Aragónés, Fini.

Árbitros: Heaven Muñoz Ruiz.

El Prat superó al Hospi en un intenso encuentro entre rivales de Tercera RFEF. HISTÓRICS

DIVISIÓN HONOR JUVENIL CALENDARIO LISTO

Dos derbis para empezar la Liga

Ya son oficiales los calendarios de División de Honor Juvenil para la temporada 24-25. Los 114 equipos, divididos en siete grupos, disputarán la temporada a partir del fin de semana del 31 de agosto y 1 de septiembre.

Como es habitual, los equipos catalanes quedan englobados en el Grupo 3 junto a aragoneses y balears. La liga terminará el primer fin de semana de mayo, dando paso a la Copa de Campeones, disputada por los campeones de cada uno de los grupos y el mejor de los segundos clasificados.

LA MÁXIMA CATEGORÍA DEL FÚTBOL JUVENIL DARÁ COMIENZO A LA LIGA EL FIN DE SEMANA DEL 31 DE AGOSTO Y 1 DE SEPTIEMBRE

DIV. HONOR JUVENIL G. 3

Equipo	Fecha
Real Zaragoza-Mercadé	31 ago-1 sep
Girona-Gimnàstic Manresa	31 ago-1 sep
Damm-Cornellà	31 ago-1 sep
S. Domingo Juventud-Nàstic	31 ago-1 sep
Barcelona-Mallorca	31 ago-1 sep
Muesca-Barcelona	31 ago-1 sep
Atlético Baleares-Espanyol	31 ago-1 sep
San Francisco-Racing Zaragoza	31 ago-1 sep

La ronda de cuartos de final de la Copa de Campeones tendrá lugar los dos fines de semana inmediatamente posteriores al final de la fase regular y la fase final se celebrará durante la última semana de mayo, jugándose la final el domingo 1 de junio.

En la jornada inicial, dos derbis entre Girona y Gimnàstic Manresa por un lado, y Damm y Cornellà por otro. Todo a punto para otra temporada apasionante.



Carlos Boga, meta del Gimnàstic Manresa // NASTICMANRESA

SEGUNDA FEDERACIÓN PEQUE POLO, PRIMERA LESIÓN EN LA PRETEMPORADA DEL SABADELL

El Badalona Futur continúa fichando

El Badalona Futur sigue reclutando jugadores para la temporada que está a punto de comenzar, si bien todavía faltan muchos flecos por conocerse en el club que preside Toni Freixa.

La entidad anunció a Jean Paul N'Djoli, delantero centro de 23 años que proviene del Atlético Saguntino. El anete se une a Loren Fernández, Fran Grima y Richard Franco. Hasta ahora, cuatro futbolistas a las órdenes de Sergi Escobar en un pro-

yecto 24-25 que da sus primeros pasos entre tinieblas.

Más asentado está el plantel del Sabadell en Segunda RFEF, si bien precisamente hay que lamentar la lesión de un refuerzo llegado desde el Badalona Futur. Peque Polo sufre una lesión en la sínfisis tibiooperoneal con fractura de tibia asociada a la pierna derecha. Los arietes presentaron a tres de sus refuerzos, Alfredo Pedraza, Gonpi y Urri.



Jean Paul, nuevo fichaje futurista // CBADALONAFUTUR

MERCADO REFUERZO EN EL NOU SARDENYA

Julian Mahicas, nuevo delantero del Europa

El delantero catalán Julian Mahicas es nuevo futbolista del Europa. El ariete de 23 años proviene del Mallorca B. Formado en las categorías inferiores del RCD Espanyol, Mahicas militó en el Numancia y la pasada campaña jugó 34 encuentros con 8 goles marcados en el filial isleño. El Europa jugará finalmente su amistoso del día 10 ante la Montañesa.

También cambios en la preparación del Andorra. El amistoso del día 18 ante el Barcelona Atlètic queda suspendido por la cercanía de su choque ligero, y los de Ferran Costa jugarán ante el FC Santa Coloma. El Mollerussa se refuerza con Samba N'Diaye, centrocampista que proviene del Atlètic Lleida. Sergi Folch regresa al Poble de Mafumet y la Guineueta ficha a Navarro.

SPORT

JUEGOS OLÍMPICOS PARIS 2024



ESTAS DENTRO



FRANCISCO CABEZAS / SERGIO R. VIÑAS
DAVID RUBIO / MARTA FERNÁNDEZ



¡IMPERIAL!

La gimnasta Simone Biles ya acumula seis oros olímpicos, dos en estos Juegos, tras conquistar ayer el individual y el pasado martes el de equipos

ATLETISMO

ENTREVISTA SPORT

PELETEIRO: "HAY UN FACTOR MENTAL DECISIVO EN PARÍS"



FÚTBOL MASCULINO

JAPÓN ESPAÑA (7.00 H)

ESPAÑA QUIERE SU PLAZA EN SEMIFINALES



TENIS

'SEMIS' ANTE AUGER-ALIASSIME

ALCARAZ BUSCA HOY ASEGURAR LA MEDALLA



Álvaro Martín, orgulloso tras su tercera plaza en los 20 km marcha // LAPRESSE



María Pérez celebra la medalla de plata en los 20 km marcha // AP

EL DIARIO DE UNA PLATA Y UN BRONCE EN LOS 20 KM MARCHA

Medallas con mucha marcha

Álvaro Martín con la medalla de bronce y María Pérez con la plata, ambas en los 20 km marcha, arrancaron de la mejor manera el 'superjueves' donde sus podios entraban en todos los pronósticos. La marcha española está en lo más alto

DAVID GIL
París

Tras un miércoles para olvidar el esperado 'Superjueves' comenzó con un bronce del llerense Álvaro Martín en 20 km, quien estuvo a punto de arrebatarse la plata al brasileño Caio Bonfim en los últimos metros. El mejor fue el ecuatoriano Brian Daniel Pintado, quien emuló al mítico Jefferson Pérez 28 años después. En cuanto a los otros dos españoles, Paul McGrath fue decimoséptimo con 1h:20.32 y Diego García acabó 33º con 1h:23.10.

La jornada empezó con retraso por una impresionante tormenta con abundante aparato eléctrico que obligó a aplazar media hora las dos pruebas en una cita que terminó de maravilla con el oro de Álvaro Martín. Se dio la salud a las ocho de la mañana en un marco espectacular en Trocadero en un circuito de un kilómetro con un paso por debajo de la Torre Eiffel. El inicio fue bastante plácido con un calor creciente, con el cielo ya despejado y con Fortunato marcando el ritmo al paso por el quinto

mil (20:21).

Los tres españoles se mantenían en el grupo e incluso se vio en primera posición a Paul McGrath, aunque el más activo era Bonfim. La prueba se endureció y el segundo cinco mil se cubrió a casi cuatro minutos por vuelta (20:02) para llegar al ecuador de la final en 40:21.

Karlström se fue quedando hasta decir adiós a sus opciones y después lo hizo Diego García mientras por delante Martín y McGrath seguían en un grupo de diez atletas que pasó por el km 15 en 1h:00.09. Ahí Stano impuso un ritmo infernal con 3:52 entre el 15 y el 16 y un aviso antes de pasar por meta. Bonfim volvió a la carga y tan solo le aguantaron cinco atletas, entre ellos Álvaro Martín y no un Paul McGrath que perdió enseguida muchos metros. En el 17 tan solo quedaban el brasileño, el ecuatoriano Pintado, Stano y un Álvaro Martín que sufría. ¡Cuatro para tres medallas! Stano se quedó en la penúltima vuelta y la segunda medalla española estaba en camino. El cambio espectacular del ecuatoriano

Pintado le permitió emular al gran Jefferson Pérez (oro en Atlanta '96 y actual técnico del equipo) con 1h:18.55, con Bonfim segundo a 14 segundos y Álvaro Martín bronce a 16..., un solo segundo por delante de Stano.

María Pérez se ganó un lugar privilegiado en el Olimpo del deporte con una plata en los 20 km marcha que llega apenas nueve meses después que se le detectase una lesión en el sacro que la obligó a estar con muletas y a no poder entrenar hasta febrero. La tormenta condenó a María Pérez, Laura García-Caro y Cristina Montesinos a empezar a las 9.50 y cubrir la hora y media de competición bajo un calor sofocante por culpa de la elevada humedad. En féminas la gran protagonista fue la china Jiayu Yang, campeona mundial en Londres '17 y dos veces oro asiático, con un cambio letal que le permitió gozar hasta de 44 segundos de ventaja sobre un grupo con Pérez y García-Caro. Sin embargo, también se ganó dos avisos.

La discípula de Jacinto Garzón recortaba la desventaja con respecto a Yang y al paso por el km 15 (1h:04:07) ya era de 30 segundos, aunque por detrás de la bicampeona mundial también estaban la colombiana Sandra Arena, otra china (Zhenxia Ma), la australiana Montag y la mexicana Alegna González, con García-Caro octava y Montesinos décima.

El resto se enmarca ya en la épica. María Pérez volaba, se acercaba a 20 segundos del oro a cuatro kilómetros del final y distanciaba ya en 17 a sus perseguidoras. La china aún mantenía 15 segundos a dos vueltas del final con la de Orce ya con un aviso y con Montag a 11 segundos. Estaba claro que iría a muerte a por la gloria. Las posiciones no cambiaron y España lograba su medalla de más valor hasta el momento con la plata de la andaluza (1h:25.53), a 25 segundos de la campeona Yang y con seis de renta sobre la oceánica Montag. Laura García-Caro se ganó el diploma con una magnífica séptima posición a 2:18 de la china con Cristina Montesinos décima a 3:17.

"He sido el primero de los mortales hoy"

El extremeño Álvaro Martín aseguró que "para mí, mi bronce ha sido oro. He sido el primero de los mortales hoy", resaltó tras ganar el bronce. El marchador extremeño manifestó que lo de Ecuador en la marcha no le sorprende, porque todo viene de haber tenido "a una leyenda como Jefferson Pérez". Señaló que por esto mismo es consciente de que si se tiene que jugar al final un triunfo con un atleta latinoamericano, sabe que "se van a entregar al máximo" y reconoció que tanto el ecuatoriano como el brasileño habían estado mejor.



ATLETISMO LA 'GRANAÍNA' QUIERE CORRER CON ÁLVARO

MARÍA PÉREZ LANZA UN ÓRDAGO A LA FEDERACIÓN

España tendrá dos relevos el 7 de agosto en la maratón mixta de marcha a la espera de que la RFEA anuncie los integrantes

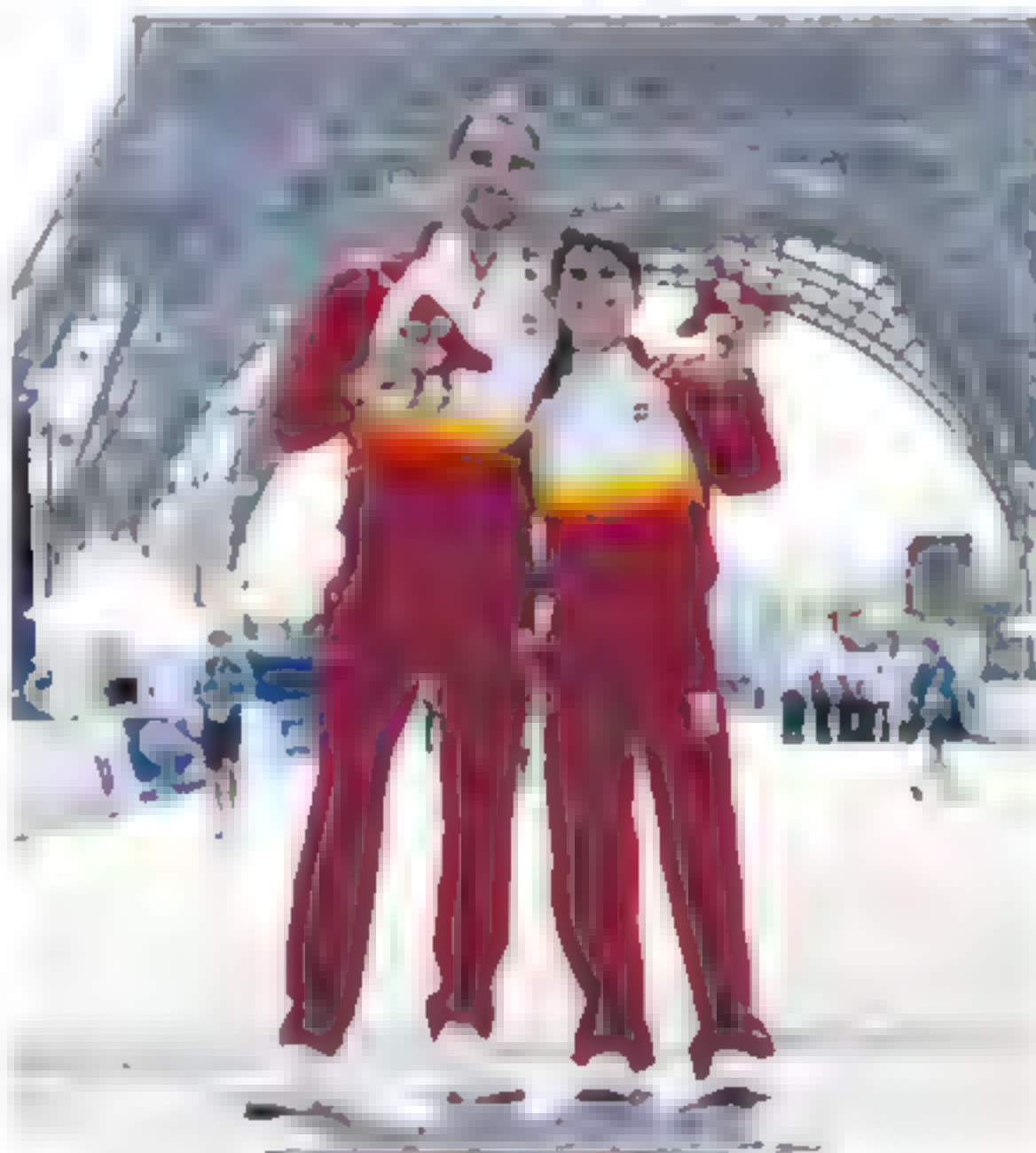
DAVID RUBIO
París

La marcha española ha vivido una nueva jornada gloriosa con otras dos medallas olímpicas en el inicio del atletismo en los Juegos Olímpicos de París por mucho que duela a algunos como el mismísimo presidente de World Athletics, un Sebastian Coe empeñado en seguir destruyendo el atletismo en compañía de su inseparable Jonathan Ridgeon.

El extremeño Álvaro Martín iluminó una mañana tormentosa que obligó a apiazar 30 minutos cada una de las dos pruebas de 20 km marcha con un bronce de enorme valor y acto seguido la granadina María Pérez volvió a demostrar que puede con todo para colgarse una plata con tintes épicos. Sin más pruebas individuales en una disciplina que no gusta al nefasto Coe y aun menos al Comité Olímpico Internacional, el único objetivo es el revolucionario relevo mixto de marcha en el que se cubrirá la distancia de la maratón (11,45 km hombre, 10 km mujer, 10 km hombre y 10,745 km mujer). Ni sumar saben. ¿Por qué no cubren ambos la misma distancia?

María Pérez y Álvaro Martín ya habían pasado a la historia por el abrazo cuando se proclamaron ambos campeones de Europa de 20 km en Munich 2018 que repitieron en Budapest con su victoria en el 35 km una semana después de reinar en el 20 y que se han vuelto a dar este jueves frente a la Torre Eiffel.

Ese círculo se culminaría con un oro común en el relevo a la espera de que la RFEA anuncie los cuatro participantes



Álvaro Martín y María Pérez, medallistas olímpicos // AP

y ahí la de Orce ha lanzado un órdago al repetir a la prensa española sus deseos de hacer el relevo con el extremeño. Estuviere o no en los planes federativos, la bicampeona mundial se lo ha ganado... ¿Qué sucederá?

"Aquí no voy a tener 72 horas como en Budapest, sino que hay seis días hasta el relevo. Yo sé que ningún atleta español tiene la triple corona (oros olímpico, mundial y europeo), es una motivación extra y me gustaba conseguirla con Álvaro y tenerla los dos juntos, hombre y mujer", explicó la discípula de Jacinto Garzón.

"Hemos compartido juntos nuestros grandes momentos y bueno, que sea lo que los técnicos decidan, pero cla-

ro que me haría ilusión hacer el relevo con Álvaro y si le preguntas a él creo que te dirá lo mismo. Y si no, ya nos mataremos en la villa. Nos llevamos muy bien y ya está", añadió María Pérez.

Ahora la pelota está en el tejado de la Federación Española con el director técnico Pepe Peiró a la cabeza, quien aseguro con mucha razón a la prensa española tras la doble medalla que la decisión era muy complicada ante el gran nivel de todo el equipo. Sobre el papel, todo apunta a que Álvaro Martín y Miguel Ángel López estarán en el relevo, pero faltaría por definir sus acompañantes en principio con ventaja para María Pérez y para Laura García-Caro.

DESDE EL PODIO

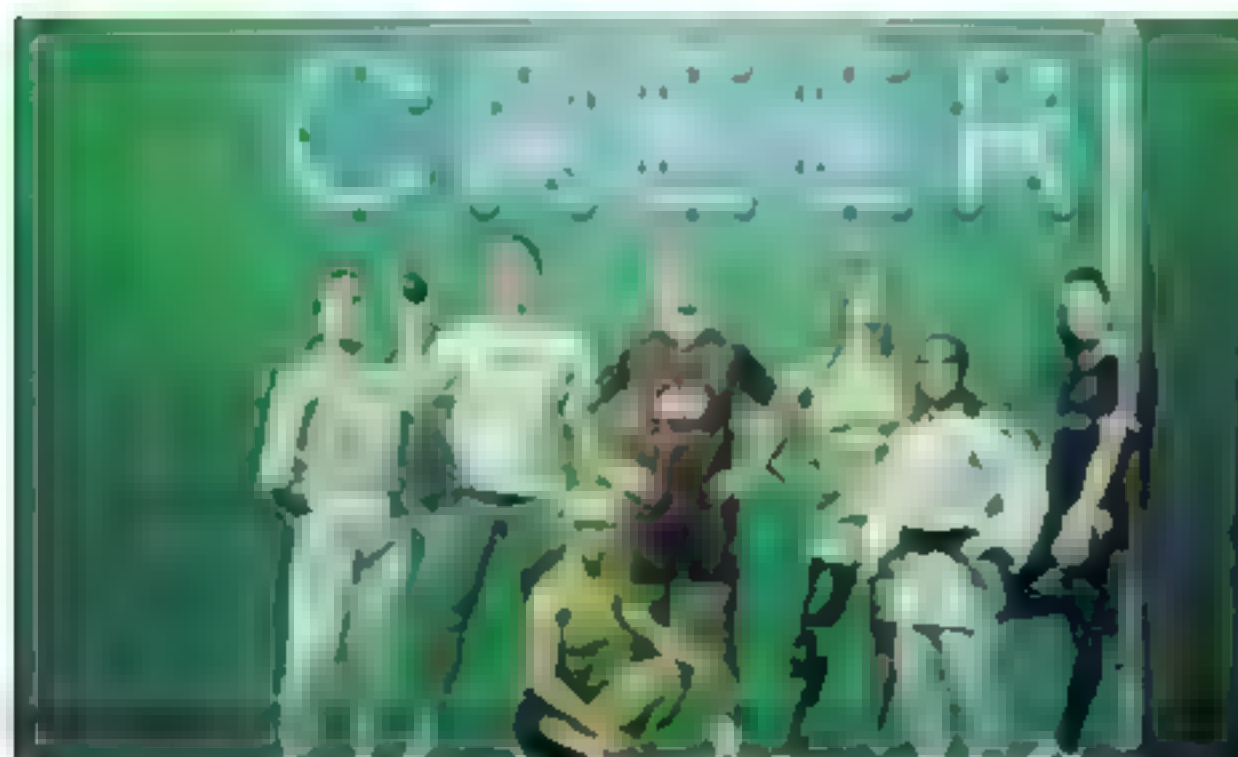
En los Juegos solo hay que tener paciencia...

A pesar del pesimismo que rodeaba a una parte de aficionados a los Juegos Olímpicos (aunque no lo admitan), el equipo español ha empezado a carburar. Porque siempre es así. Históricamente las medallas españolas siempre llegan a partir del quinto/sexta día de competición. Y lo ha hecho de la mano de los que no acostumbran a fallar. La marcha española está de enhorabuena, tanto en categoría masculina como en la femenina. Reinaron **María Pérez** con una plata y **Álvaro Martín** con un bronce. Y todavía quedan los relevos mixtos el próximo 7 de agosto. Caerá otra medalla. Hoy es un buen día también para hablar de **Enmanuel Reyes**, el boxeador que ya nos hizo soñar en Tokio y que una más que dudosa actuación le dejó sin medalla justo en la ronda de cuartos. Un hecho que ya no sucederá en París. Y, difícilmente, se conformará con el bronce viendo la confianza que desborda este hispanocubano que asegura la primera presea en el boxeo desde hace 24 años. Casi nada. Otro de los grandes nombres propios fue **Pau Echaniz**. Llegó 'tapado'



a las semifinales y se metió en la final con el peor tiempo. Y el resultado en la final ya es historia. Un bronce histórico. Así llegó la quinta medalla para España. Y, aunque pueda pasar desapercibido a día de hoy, menos las Guerreras (ya eliminadas), el resto de equipos españoles siguen dando la cara y tienen opciones de soñar con medallas. Los dos combinados de fútbol clasificados, los dos de waterpolo están imparables y los dos de hockey hierba, ya en cuartos. En balonmano, los Hispanos pueden dar un paso de gigante hoy ante Alemania. El baloncesto masculino se la juega hoy ante la temible Canadá, pero 'La Familia' puede volver a lograr lo imposible sobre el parqué del Pierre-Mauroy de Lille. El baloncesto femenino ya está en cuartos y, ante Serbia, sabrá si como primera o segunda de grupo. Y no se olviden del 3x3 femenino, que puede ser una de las sorpresas más gratas de estos Juegos. Con solo ocho equipos en liza y, en su primera participación olímpica, nos puede dar una alegría muy grande. Toca soñar.

DAVID BOTI



La fuente de energía más poderosa del mundo.



Iberdrola
Por ti Por el mundo

UN CAMPEÓN A BASE DE GOLPES

EL CAMINO DE REYES PLA: DE LA 'CÁRCEL' AL ISLAM

El boxeador hispanocubano se metió en semifinales, asegurándose la medalla de bronce (se reparten dos en categoría (92 kilogramos). El domingo, a partir de las 13.00 horas, luchará por la final y colgarse el oro, su principal objetivo en estos Juegos

FRANCISCO CÁRREAS
París

Enmanuel Reyes Pla (La Habana 1992) es vación. Juguetea en el ring. Ríe. Habla. Levanta el puño las veces que haga falta. Y golpea duro, muy duro, cuando toca. Mirando al cielo, señalando con las manos hacia arriba, como si buscara a alguien que quisiera escuchar al Profeta. Reyes Pla celebró haberse asegurado la medalla. Para él. Para España, el país hasta donde llegó tras infinidad de peripecias. Su rival, en los cuartos de final del peso pesado, el belga Victor Schelstraete, fundido ante la danza del hispanocubano, no fue capaz de ganarle ni un solo asalto. El boxeo olímpico concede dos medallas de bronce. Pero, ya en semifinales, a disputar el domingo, Reyes Pla se ve capaz de llegar a la cima.

No puede haber mejor carta de presentación que apodarse El Profeta -se lo ha puesto él- mientras dices que vas al ring a "arrancar cabezas" y te conviertes al islam, en un traspaso de creencias como el que hizo Muhammad Ali. "A final es lo mismo, soy yo mismo, pero con otras reglas", decía en el pabellón parisino. Este periodista le preguntó por lo que llevaba escrito en las botas. En bol grafo. "Son frases de la Biblia. Mi abuela me inculcó el cristianismo, y con estas palabras dedico también mis victorias a ella". Pero Reyes Pla, desde que huyó de Cuba, no ha podido vivir de las profecías. Tampoco de separar cabezas del tronco. Los martillazos que propina en el ring nunca serán proporcionales a los recibidos en la vida.

En Cuba el boxeo es religión. No vendría mal recordar el día en que Muhammad Ali, con el Parkinson a cuestas y acompañado entre otros por Gay Talese, acudió a la isla en misión de ayuda humanitaria. Allí le recibió Fidel Castro, al que le hacía gracia



que Ali fuera un azote para el gobierno de los Estados Unidos. Estaba encantado el dictador cubano. Pero Ali, que no podía ya apenas hablar, simuló que le daba un puñetazo a Fidel Castro. A cámara lenta. Mientras Teófilo Stevenson, el legendario boxeador cubano y triple oro olímpico (1972, 1976 y 1980), se unía a la 'performance' de marionetas junto a la que entonces era su esposa. Ali le regaló a Castro una foto en la que salía paseando con Malcolm X. Le dibujó un corazoncito. Todo eran risas. Pero aquellas historias, aquel romanticismo, aquella mitomanía representada por un

Teófilo Stevenson que supo cómo adaptarse al régimen, no la vivió Reyes Pla. Cuando huyó de Cuba, y sabiendo de la imposibilidad de cruzar fronteras, voló primero a Bielorrusia, país amigo del régimen cubano y desde donde él pensó que podría encontrar la puerta hacia la Europa próspera. Halló la manera de alcanzar Moscú, pero allí no tuvo otra que esconderse en un apartamento durante más de 12 semanas. Se pasaba los días encerrado sin salir junto a un primo, con miedo a que lo descubrieran. Le contaron después que en Austria podía pedir asilo. Lo in-

tentó. Pero al llegar lo mandaron a un campo de refugiados. Volvió a escapar. Y cuando trataba de llegar hasta Francia, lo que se encontró fue que lo encerraban en un centro de reclutamiento para inmigrantes.

"Pero aquello era una cárcel, ni centro ni nada. No podía salir a ningún sitio", recuerda Reyes Pla, que vivió el final de la escapada cuando le permitieron salir y se compró un billete a Barcelona. No tenía pasaporte, pero se las apañó para llegar. Y desde allí, a La Coruña, donde podría reunirse con viejos familiares, entre ellos su tio.

Reyes Pla, en su combate con el belga Victor Schelstraete // EFE

Tenia 26 años. Era 2019. Un año después, y viendo la Federación Española de Boxeo que el equipo nacional podría dar un gran salto de calidad al reclutar a un boxeador al que llevaban años siguiendo en campeonatos, consiguieron que el Gobierno le concediera la nacionalidad por carta de naturaleza. No ganaba España una medalla en unos Juegos desde hace 24 años, cuando Rafa 'Balita' Lozano, ahora seleccionador, tomó la plata en el peso minimosca (-48kg) en Atlanta 96. Lozano ya había conquistado el bronce. Y a este equipo español le quedan también toda-

EN 2019 LLEGÓ A ESPAÑA Y UN AÑO DESPUÉS EL GOBIERNO LE CONCEDIÓ LA NACIONALIDAD POR CARTA DE NATURALEZA

ESPAÑA NO LOGRABA UNA MEDALLA EN UNOS JUEGOS OLÍMPICOS DESDE ATLANTA 96, CON RAFA LOZANO, AHORA SELECCIONADOR

vía las opciones del propio hijo del Balita, Rafa Lozano Jr., Ayoub Ghadfa y José Quiles. Quién sabe si Enmanuel Reyes Pla podrá igualar las cimas olímpicas de Teófilo Stevenson, del citado Ali (oro en Roma 1960 como Cassius Clay y antes de deshacerse de su "nombre de esclavo") o de George Foreman (oro en México 1968). Por cierto, Enmanuel Reyes Pla, pese a su conversión al islam, continúa teniendo el mismo nombre. En París, en un pabellón al lado del aeropuerto Charles de Gaulle, pudo seguir vaciando. Como sólo él sabe y puede hacerlo.

SORPRESA EN EL ESLALÓN K1

Pau Echaniz es de bronce

El guipuzcoano, h, astro de la leyenda del piraguismo español, Maialen Chourraut, da la sorpresa con una bajada extraordinaria y se sube al podio apuntándose a la festa de 'Superjueves' que se saldó con cuatro medallas

SEBASTIÁN VIÑAS
París

En el nombre de Maialen Chourraut, maestra y pareja de su padre. En el nombre también de ese mismo hombre, de Xabier Echaniz, también su entrenador. En el nombre del piraguismo español, Pau Echaniz rompe el agua y lanza al aire de Vaires-sur-Marne un arido de bronce. La medalla más imprevista, la que nadie había incluido en la previsión de medallas de este 'Superjueves', ni siquiera por engordar un poco más la expectativa, llegó en la barriga de una piragua descendiendo briosa las aguas bravas de París.

En el nombre de Maialen porque además de los lazos afectivos, era ella la única medalista de la historia de las aguas bravas en España, una de cada color. Hoy le pasa el testigo a un muchacho al que quiere como a un hijo, a un chaval de 23 años que se labra un nombre en el K1 esalon y también en el mundo de la moda, con una marca de ropa propia a la que ahora, dice entre risas le va a "subir el precio un 200%". Ahora esas prendas llevan el sello de un medalista olímpico.

"Es el mejor momento de mi vida ha sido tal y como lo imaginaba", decía, ya más en serio, Echaniz, tras

su histórica medalla. Porque sí, él sí creía en este bronce, se lo creía "desde hace mucho tiempo". Él tenía confianza en sí mismo, aunque nadie contara todavía con el joven Pau, menos aun tras colarse en la final de puro milagro, con el peor tiempo de los 12 clasificados, lo que provocó que saliera el primero, sin ninguna referencia de tiempos, a tumba abierta. Absolutamente nada que perder, todo por ganar

Salía el primero, decíamos, y cuando terminó su faena dejó a todos

TRAS COLARSE EN LA FINAL DE PURO MILAGRO, SOLO EL CONFIABA EN PODER COLGARSE UNA MEDALLA EN PARÍS

con la poca abierta. La bajada de su vida, la más rápida de cuantas vio este jueves en el canal de Vaires-sur-Marne. Tan buena fue, que el fallo en la puerta 19 no le bajó del podio. Solo ese mínimo error, maldita sea, le despojó del oro y le hizo conformarse con el bronce. Bendito consuelo. "He ido como un caballo salvaje, suelto y seguro, sa-

biendo en todo momento lo que había que hacer", explicó, muy gráfico, el bronceado palista.

Esos 86,22 segundos, a los que se sumaron dos de penalización, debieron sentar como una patada en el estómago a los 11 piragistas que esperaban su turno, todos ellos mejores que él en la semifinal disputada un par de horas antes. Se fueron dirigiendo a la parte alta del canal como queren va al matadero, cayendo uno tras otro.

Así fue hasta que apareció en escena el campeón de Europa, el italiano Giovanni di Gennaro, que acabó llevándose el oro y que marcó seis décimas menos en su marcador final. Echaniz pasaba a la plata provisional, con la amenaza de quedarse sin premio si dos de los siete competidores que aun esperaban turno le superaban.

El tercer mejor clasificado en semifinales, el francés Titouan Castryck, le colocó al borde del 'chocolate'. Ya solo quedaban dos y Echaniz se agarraba al bronce. Tensión máxima. Falló el alemán Hegge. Histena absoluta. El británico Clarke cruza la línea de meta... un segundo más tarde. Éxtasis total.

"Esto es para mi padre, para mi familia, para Maialen, para Marc [su hermano], para Ane [su hermanas-

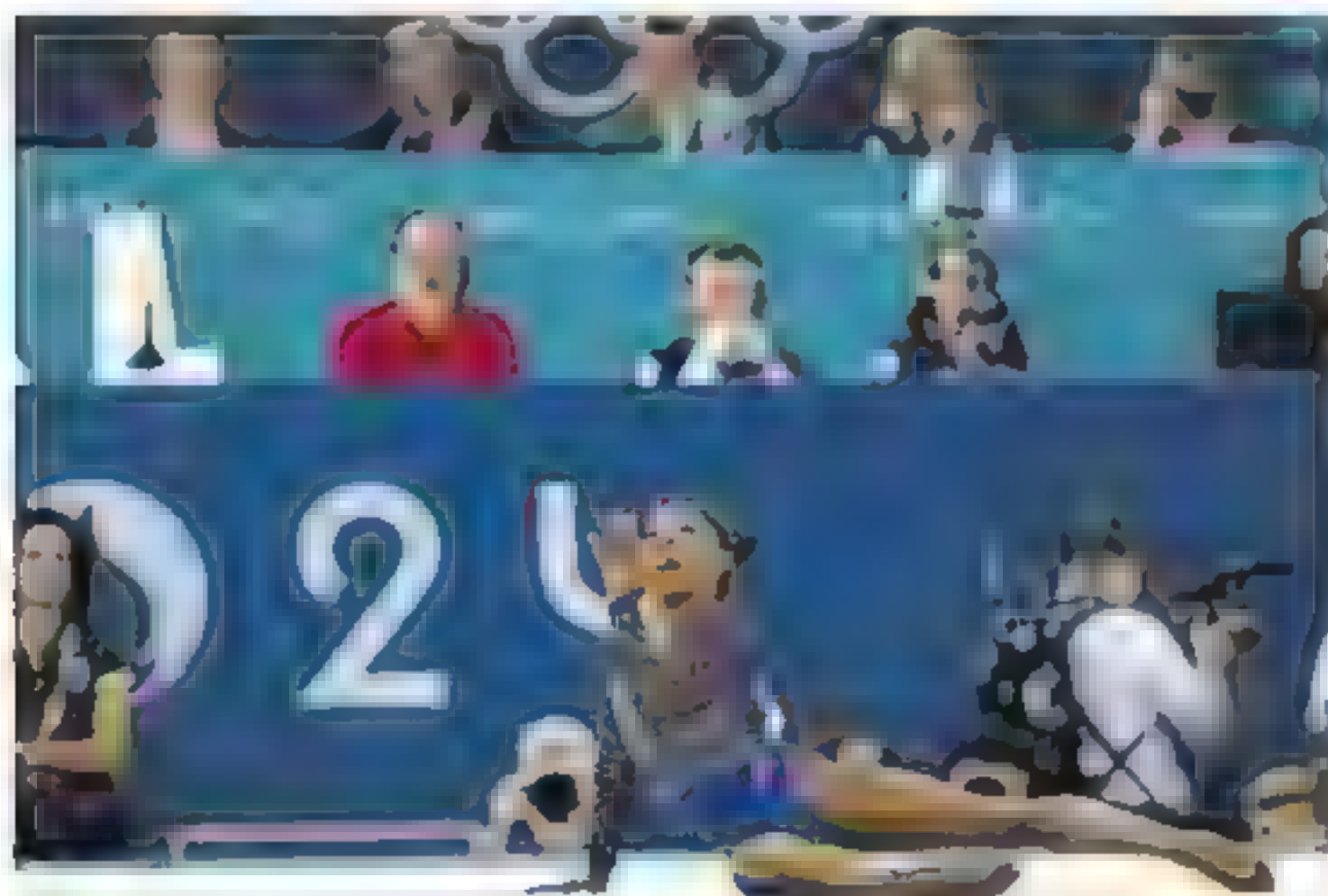


Pau Echaniz realizó una bajada espectacular que le valió la medalla de bronce. L'ESPRESSO

tra], para mi madre, para mis amigos que han venido aquí a apoyarme y animarme. He salido ya ganando, así que ya tenía una cosa menos que tiene perder". En realidad, no tenía que perder. Y lo ganó todo.

Su medalla es la cuarta de la delegación española, la tercera de es-

te 'Superjueves', a la que hay que añadir la que también sumó ayer mismo el boxeador Emmanuel Reyes, a falta de que se confirme si gana el oro, la plata o el bronce. España suma hasta ahora la plata de María Pérez y los bronce de Fran Garrigós, Álvaro Martín y, claro está, Pau Echaniz.



Simone Biles, durante su actuación en suelo. // EFE

GANÓ EL ORO EN EL CONCURSO COMPLETO

Biles vuelve a hacer historia

EFE
Buenos Aires

Simone Biles ganó la medalla de oro en el concurso completo de los Juegos de París, ocho años después de imponerse en Río 2016, lo que la coloca a la altura de las legendarias Larisa Latynina y Vera Caslavskaya, hasta ahora las únicas dobles campeonas olímpicas. Una marca más en su historial grandioso, que crece día a día en el Estadio de Bercy, donde ya lleva dos oros y aspira a tres más.

Biles se impuso con una marca de

59,131 puntos y una ventaja de 1,199 sobre la brasileña Rebeca Andrade (57,932), de nuevo subcampeona olímpica, como en Tokio 2020. El bronce fue para la también estadounidense Sunisa Lee, campeona en Tokio, con 54,465 puntos. La escalofriante gesta de Biles no hace sino engrandecer el resultado de sus perseguidoras, sobre todo de Andrade, que acarició el oro a mitad de competición. Su segundo puesto por detrás de una revolucionaria de la gimnasia como Biles merecería una categoría especial de medalla.

Dos días después de conducir a Estados Unidos al oro por equipos, Biles firmó una victoria individual que se le complicó en las barras asimétricas con un error que logró compensar con su elevada ejecución en los dos últimos aparatos. Biles es la tercera gimnasta de toda la historia que gana un segundo título individual absoluto, tras la soviética Larisa Latynina (1956 y 1960) y la checoslovaca Vera Caslavskaya (1964 y 1968). Ni siquiera logró el doblete la rumana Nadia Comaneci, campeona en 1976 pero subcampeona en 1980.

LAS MEDALLAS, A UN SOLO TRIUNFO

Un maduro Alcaraz, a semis

El español arrasa primero, sabe sufrir después y remata al final frente a Tommy Paul (6-3 y 7-6) para quedarse a un partido de la medalla. El último obstáculo antes de subirse al podio será el canadiense Félix Auger-Aliassime

SERGIO R. VIÑAS
París

Supo arrasar, supo sufrir, supo esperar, supo rematar. Supo Carlos Alcaraz cómo jugar y ganar el partido de cuartos de final que le coloca a un solo triunfo de garantizarse una medalla olímpica. Supo gestionar e interpretar las señales que le enviaban tanto su cuerpo como el de Tommy Paul para firmar el partido más redondo y maduro (6-3 y 7-6) de cuantos ha disputado esta semana en los Juegos Olímpicos. Una victoria de quiliates que vale un billete para las semifinales de cuadro individual.

Tenía enfrente al rival de mayor entidad de cuantos se habían puesto en su camino hasta ahora, un Paul que fue cambiando de máscara durante el encuentro disputado en la Philippe Chatrier, por momentos caamitoso, por momentos imparabable. Y Alcaraz, cuya juventud a veces le conduce a no hacer una correcta lectura emocional de los 'minipartidos' que se suceden durante los partidos, dio, esta vez sí, un clinic de cómo gestionar la adversidad y cómo aprovechar la ola buena.

Un primer set sin complicaciones y un segundo sufridísimo tuvo que ganar Alcaraz para citarse, este mismo viernes, contra su último obstáculo para la final del domingo, el canadiense Félix Auger-Aliassime que se impuso al noruego Casper Ruud por 6-4, 6-7 (8) y 6-3. En caso de derrota, siempre le quedaria el comodín de pelear por el bronce,



Alcaraz celebra el triunfo y la clasificación a semifinales. La medalla está más cerca // LAPRESSE

en un partido previsto para el sábado.

"Vamos a intentar descansar, hacerlo todo rápido para dormir unas horas decentes y dar lo mejor", decía el murciano el miércoles tras el palo de caer eliminado en el dobles junto a Nadal. Y a eso de las 11:00 horas, cuando después de entrenar en la Philippe Chatrier pasó brevemente por la sala de prensa del recinto, ya se podía intuir que así había sido.

Saludando a algún conocido, rodeado por parte de su equipo y acom-

pañado por una cámara que graba material para el documental que Netflix prepara sobre él, Alcaraz exhibía esa sonrisa suya tan inmensa, tan llena de dientes, tan pícaro con la que parecía recitar los versos de la victoria que iba a poner negro sobre blanco unas horas después. En presencia de la reina Letizia, que acudió al partido acompañada por el presidente del COE, Alejandro Blanco, Alcaraz completó un primer set impecable. Se intercambiaron los servicios sin apenas debate hasta que Alcaraz se apropió al 'break

del sexto juego. Sólido con su saque, buscando la red bastante más que en partidos anteriores, el murciano ofreció un gran tenis sin dar opción al estadounidense de recuperar la ventaja perdida.

Paul, en esos momentos, jugaba con el codo encogido, pero aprovechó el cambio de manga para sacarle la carbonita a su tenis. Cambió el chip y comenzó a jugar un gran tenis, intimidando a ratos a un Alcaraz que dejó de subir a la red y sacando brillo a sus derechas cruzadas. Perdió el español su primer

servicio y en ese momento entendió que tenía que abandonar las precipitaciones, aguantar con entereza el chaparrón que le estaba cayendo y esperar su oportunidad. Dos bolas de 0-4.

Fue crítico el cuarto juego en el que, con 0-3 abajo, Alcaraz salvó dos bolas de ruptura que le habrían puesto el set casi imposible. Superada esa crisis, encontró al final el resquicio para recuperar el terreno perdido en la última oportunidad, la del noveno juego. Con un 'passing' paralelo de ovación, Alcaraz le rompió el servicio a Paul y cambió el discurso del partido.

Todo quedó para el 'tie-break', en

SE IMPUSO AL ESTADOUNIDENSE TOMMY PAUL PROTAGONIZANDO UNA GRAN REMONTADA EN EL SEGUNDO SET

el que Paul salvó una bola de partido y Alcaraz hizo lo propio con una de set a favor de su oponente. Finalmente, el murciano decidió que hasta ahí habían llegado y cerró una victoria con la que olvidar el mal sabor de boca del dobles y colocarse a un solo partido de engordar el medallero español.

La otra semifinal la disputarán Lorenzo Musetti, que eliminó al alemán Sasha Zverev por un dobles 7-5 y Djokovic que venció no sin dificultades a Tsitsipas por 6-3 y 7-6 (3).

Sorribes y Bucsa, a las puertas del podio

Las españolas Sara Sorribes y Cristina Bucsa se situaron a las puertas del podio del torneo de dobles femenino de los Juegos Olímpicos al superar al dueto ucraniano formado por las hermanas gemelas Lyudmyla Kichenok y Nadia Kichenok, por 6-3, 2-6 y 12-10.

Fue un triunfo agónico que sitúa al equipo español en las semifinales con dos oportunidades de metal. Si gana y avanza a la final tendrá asegurada la plata y una derrota le hará jugar por el bronce. Para conseguirlo, la dupla es-

pañola logró superar un durísimo partido que tuvo que decidirse en un 'supertie-break' emocionante en el que Sorribes y Bucsa acabaron llevándose el gato al agua y con ello se consolidan como una pareja a tener muy en cuenta para las medallas.

Sara Sorribes y Cristina Bucsa se enfrentarán en semifinales contra las rusas Mirra Andreeva y Diana Schneider, que ganaron a las checas Barbora Krejčíková y Kateryna Sinakova, primeras favoritas, por 6-1 y 7-5.



WATERPOLO | APELANDO A LA ÉPICA

España sella el pleno ante Serbia

CRISTINA MARTÍN
Barcelona

Licencia para soñar para la selección española de waterpolo. El conjunto de David Martín firmó una victoria de mérito ante la campeona olímpica de las dos últimas ediciones, la todopoderosa Serbia (11-15). Un resultado que, sumado a las dos victorias en los dos primeros partidos, ante Australia y Hungría, mantiene a España invicta como primera del grupo B.

La gran novedad en España fue la titularidad de Edu Llorio en detrimento de Unai Aguirre en la portería. Igualadísimo fueron unos primeros minutos en los que reinaron las defensas y la falta de definición hasta que Felipe Perrone estrenó el marcador.

La sequía goleadora de los primeros minutos dio paso a un tramo de

SERBIA
ESPAÑA

11
15

JUGUETON AQUÁTICO DE PARÍS

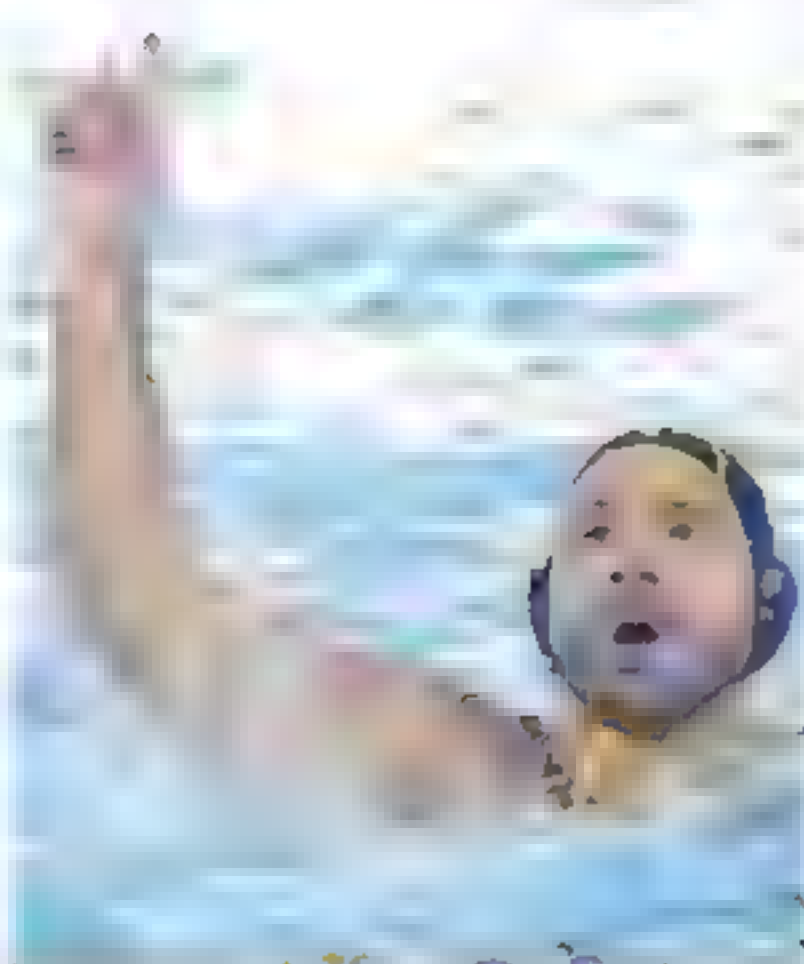
Serbia: Filipovic Mandic (4, 1p), Strahinja Rasovic (1), Radojevic (1), Cuk (2, 1p), Dedovic (1), Draskovic (1), Nikola Jaksic (2), Vico (1), Jlovic (2), Petar Jaksic (1) y Viktor Rasovic (1).

España: Llorio, Munárriz (2), Granados (4, 1p), Sanahuja (2), De Toro (1), Larumbe (1), Fariña (1), Cabanas (1), Tahull (1), Perrone (3), Giel (1) y Bustos (1).

Parciales: 3-4, 3-3, 3-3, 2-5.

Árbitros: Alexandrescu (RUM) y Colombo (ITA).
Eliminados: Mandic y Bustos.

acuerdo por ambas partes (2-2) cerrando el primer cuarto con 3-4. Tras un paño de Granados, llegó el quinto con un palmeo de Fariña. Una buena defensa y un cañonazo de Munárriz subían el 3-6. Pero nunca se puede dar por muerta a Serbia que llegó al descanso con 5-6. Otro parcial de 0-3 abría brecha de nuevo para los españoles pero que-



Felipe Perrone celebra uno de sus goles ante Serbia. EFE

daba mucha lucha todavía más cuando se llegó al último cuarto con 9-10 para los españoles. Sanahuja firmó su segundo gol del partido superando por alto a Filipovic. Tras un largo ataque y una doble superondad, Alvaro Granados ponía de nuevo el +3. Mandic sumó su cuarto de penalti pero Felipe Perrone, en una buena combinación, mantenía las distancias. Granados, tras la expulsión definitiva del máximo goleador, Mandic, sellaba la victoria con un doblote.

HOCKEY | A FALTA DE UNA JORNADA DE LA PRELIMINAR

Las 'Red Sticks' aseguran los cuartos

PARÍS

ESPAÑA
SUDÁFRICA

1
0

41 JG-B/YVES-DU-MANDIR

España firmó su clasificación para los cuartos de final de los Juegos de París tras una victoria muy trabajada por la mínima sobre Sudáfrica (1-0), encauzada con un gol de penalti córner en el primer cuarto de Beien Iglesias y resuelta con gran protagonismo de Clara Pérez.

La victoria de Gran Bretaña sobre Estados Unidos (5-2) benefició al equipo que dirige Carlos García Cuenca, ya que dejó sin opciones matemáticas a las americanas de alcanzar a las españolas a falta de la última jornada de la fase de grupos. Estados Unidos llegará a la misma con 1 punto y Sudáfrica sin puntuar. España lo hará con 7. Más espesas que en los tres partidos anteriores, las españolas pudieron irse al descanso con la mínima ventaja y sufrieron más de lo

España: Clara Pérez, Barrios L., García, Amundson, Giné, Strappato, Jiménez, Torres-Quevedo, Segura, Blanca Pérez, Álvarez -equipo inicial- Barrios S., Iglesias, Riera, García, Beatriz Pérez.

Sudáfrica: O. Lloyd, Botha, Isaacs, Christie, Mokhele, Zulu, Augustus, Seerane, Mali, De Waal, Bobbs -equipo inicial- Paton, Chamberlain, Mokoena, Pearce, Swarts.

Gol: 1-0: Beien Iglesias (m.15, pt).

Árbitros: Yamada (JAP) y Harrison (GBR).
Mostraron tarjeta verde: a Lucía Jiménez (ESP) y Beien Iglesias (ESP), y amarilla a Zulu (RSA).

esperado para mantenerla, tras dos primeros cuartos en los que movieron bien la bola, frente a la chispa y la rapidez de las africanas para robarla y acosar a Clara Pérez. Pero con trabajo fueron dominando el partido hasta cerrarlo con otro triunfo menos brillante pero igual de importante.



SÚMATE A NUESTRO EQUIPO

Sigue todas las noticias de los Juegos Olímpicos

25€

EDICIÓN IMPRESA DIGITAL
SEMESTRAL

SUSCRÍBETE AQUÍ



CAROLINA MARÍN SE CLASIFICA PARA CUARTOS

Espectacular remontada

La campeona olímpica en Río perdió el primer set frente a la estadounidense Zhang y se impuso en los dos siguientes para redondear un gran triunfo

DAVID RUBIO
París

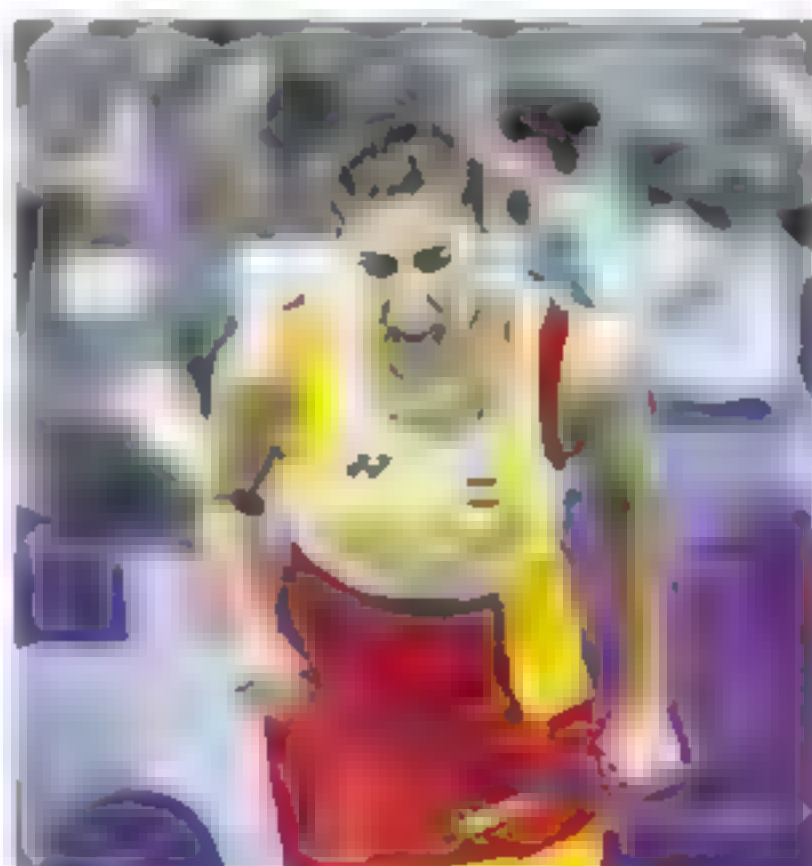
Carolina Marín ya está en cuartos de final de los Juegos, a tan solo tres pasos de sumar su segunda medalla de oro olímpica gracias a una victoria realmente complicada en un duelo de cuartos de final contra la estadounidense Beiwen Zhang por 21-12, 9-21 y 28-21. Aunque cada partido es importante, lo cierto es que los Juegos de París empezaban este jueves para la heptacampeona europea (tercera cabeza de serie) que había pasado por encima de la irlandesa Rachael Darragh (21-5 y 21-5) y a la suiza Jenjira Stadelmann (21-11 y 21-19). Su rival en octavos de final era la china nacionalizada estadounidense Beiwen Zhang, novena cabeza de serie que venía de arrasar a la australiana Tiffany Ho y de vencer con apuros a la vietnamita Nguyen Thuy Linh por un doble 22-20. El primer set no fue nada positivo. Muy fallona, la española no encontró la manera de desestabilizar a su rival y se vio 10-3 abajo. Las indicaciones de Fernando Rivas y una

cierta serenidad le permitió acercarse a 14-11, pero a partir de ahí volvió a desaparecer y entregó la manga por 21-12 tras ceder seis puntos seguidos.

La reacción de Carolina Marín fue espectacular, recuperando su juego, limitando los errores y llevando totalmente el peso del juego. No obstante, la primera parte del set fue igualada (9-7) y a partir de ahí la andaluza puso la directa con un espectacular parcial final de 9-0 para equilibrar el octavo de final (21-9).

La situación se complicó en el tercer y definitivo set (4-2 y 5-3), pero reaccionó con una sensacional dejada con giro de muñeca y un espectacular mate. La española se escapó por 11-8 y ahí volvieron los

LA VOLANTISTA ONUBENSE PASÓ POR UN MAL MOMENTO EN EL PRIMER SET, PERO SE RECUPERÓ A TIEMPO Y SIGUE EN LIZA



Carolina celebra un triunfo que costó más de lo previsto // AP

errores que derivaron en un muy inquietante 14-14.

Marín tomó dos puntos de ventaja con un excepcional remate, pero no logró llevar la iniciativa en el punto siguiente y lo perdió. Con 18-16, a Zhang se le fue un volantazo largo (19-16). Con 20-17, la campeona en 2016 envió un remate a la red y acto seguido aprovechó su segundo punto de partido. Su rival en cuartos será la ganadora del duelo entre la singapuresa Yeo Jia Min y la japonesa Aya Ohno.



La selección española no puede fallar // EFE

A POR LAS SEMIFINALES

La hora de la verdad para los de Santi Denia

España busca ante Japón meterse en la lucha por las medallas de los Juegos

FERRAN CORREIA
Barcelona

La selección española que entrena Santi Denia buscará esta tarde en Lyon ante Japón (17.00, La 1) la clasificación para las semifinales del torneo olímpico de fútbol y poder luchar por las medallas. Lo hará ante un rival contra el que ya jugó las semifinales hace tres años en Tokio, entonces con victoria de España en la prórroga gracias a un tanto de Marco Asensio.

España llega al partido tras sumar dos victorias y una derrota en la fase de grupos, la derrota en el último encuentro ante Egipto (1-2) y que ha enviado a los de Santi Denia, teóricamente, a la parte más fácil del cuadro, pues no se podrá ver las caras con Francia ni con Argentina hasta la final. Japón, de todos modos, no será un combinado fácil de batir. Llega a estos cuartos de final con pleno de victorias en la primera fase en un grupo que compartía con Paraguay, Israel y Mali. Además, tres victorias sin encajar goles y siendo uno de los equipos más realizadores del torneo, con siete dianas. Por el buen torneo que está haciendo Japón y por las dudas que ha generado la selección española en la primera fase, Santi Denia pide una

mejora a todo el grupo para poder llegar a la lucha por las medallas. "Tenemos que mejorar todos. Para estar en semifinales vamos a necesitar esa mejor versión de España. Son un buen grupo, una buena familia, y ahora es donde se tiene que plasmar esa solidaridad y compañerismo que tienen", señaló el seleccionador, que cuenta con todo el grupo sabiendo que únicamente los porteros Alejandro Cordero y Joan García arrastran molestias. "Tiene una estructura defensiva buena, ataca con mucha movilidad y tiene jugadores de mucha calidad. Deberemos hacer las cosas prácticamente perfectas para sacar las cosas adelante", avisa Santi Denia. "Preveo un partido que puede decidirse por detalles. Los jugadores están con ganas. Muchos tienen la experiencia de Europeos y Mundiales y sabes que en este tipo de partidos vas al límite. Es importante haber vivido esa experiencia", dice el seleccionador español, que todo hace indicar que repetirá la alineación del día del debut de España en estos Juegos Olímpicos.

17.00 h La 1
Árbitro: Víctor Gomes
Lyon Stadium

TRAS PERDER ANTE HUNGRÍA

Las Guerreras, eliminadas

A falta de un partido de la fase de grupos ante Francia, las españolas se despiden

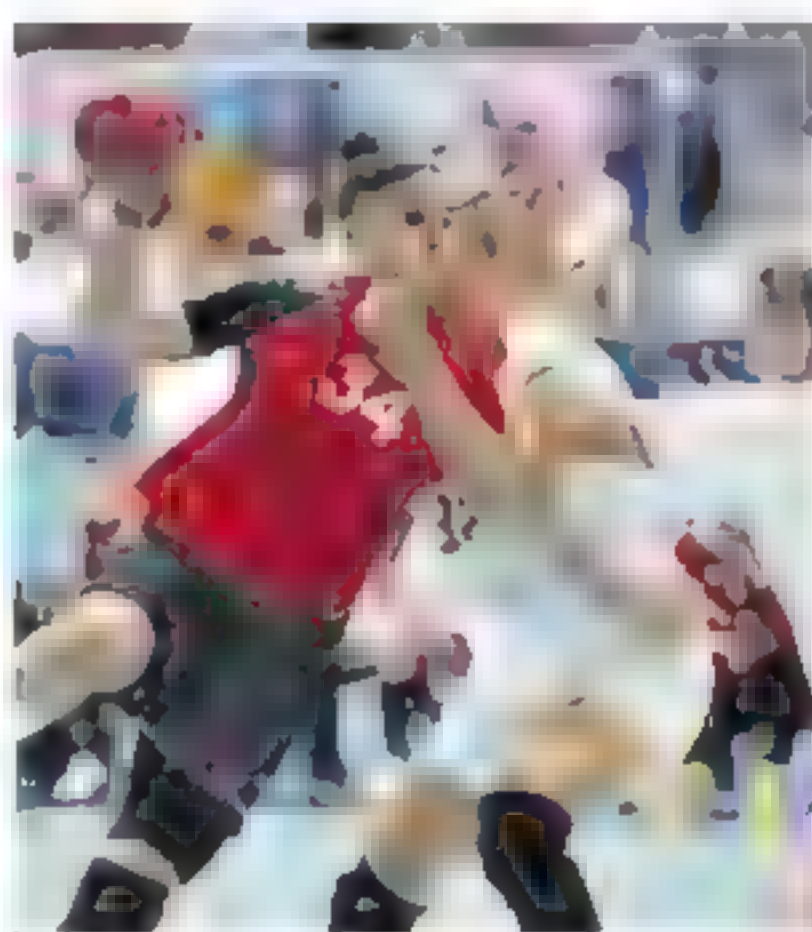
EFE
París

La selección española de balonmano femenino sumó ante Hungría su cuarta derrota, por 24-27, en el torneo olímpico de París 2024 que les dejó matemáticamente eliminadas de la competición a falta del último partido contra Francia. Las españolas dejaron en evidencia que hay mucho trabajo para reconstruir el equipo y volver a situarse a la altura del que conquistó el bronce en Londres. A esta España le falta continuidad, juega a trompicones y si es cierto que puede dar un elevado nivel,

adolece de problemas defensivos que le han llevado a caer frente a Brasil, Angola, Países Bajos y ahora Hungría, que con este triunfo se garantiza un puesto entre las ocho mejores.

Era el partido a vida o muerte para las Guerreras, que incluso ganando tenían difícil seguir adelante, pero que debían aferrarse al último resquicio para tratar de continuar. No fue posible.

Había que recuperar el espíritu guerrero, aferrarse a la última oportunidad frente a un combinado húngaro que persigue reverdecer viejos laureles y el tono estuvo enseguida sobre la pista. Shandy Cabral



Las Guerreras se despiden de París tras una nueva derrota // EFE

recuperó el tono que no tuvo en los primeros duelos y las 'Guerreras' llegaron incluso a colocarse con una ventaja de tres goles, 7-4 antes del minuto 10.

Pero a España le tembló más el pulso y Hungría fue abriendo brecha en el marcador logrando un colchón sobre el que ganar confianza para afrontar el tramo final. Ya no hubo combustible para una nueva reacción de las Guerreras.

ANA PELETEIRO

“A los racistas no debería dolerles que yo gane un oro, debería dolerles ser así”

La atleta de triple salto, bronce en Tokio 2020, conversa con PRENSA IBERICA antes de aspirar al oro en los JJ.OO. de París, a los que llega con el impulso que le ha dado la maternidad en una modalidad en la que no estará la actual campeona Yulimar Rojas

DENÍS IGLESIAS
Madrid

Llegó al Campeonato de Europa sin apenas preparación pero hizo el salto que le dio el oro y que deberá imaginar en París para ser campeona olímpica. ¿Eso cómo se explica?

Porque hubo una buena preparación de la temporada en general, tu puedes no preparar algo y estar en un gran estado de forma. Eso fue lo que sucedió.

Solo su marido, Benjamin Campaoré, también atleta de triple salto, y usted creían realmente que volvería a ser la misma atleta después de tener a su hija Lúa. ¿Por qué?

Mis padres tuvieron miedo, les surgieron las dudas cuando me quedé embarazada. Cuando no existen apenas referentes que hayan regresado de la maternidad, y menos que lo hayan hecho al mismo nivel, tu te planteas. ¿Por qué yo sí lo voy a conseguir si no soy mejor que nadie? Tampoco les recrimino nada. Si le pasa a mi hija algo similar también tendría mis dudas. Pero al final Benjamin y yo teníamos las cosas muy claras.

¿Cómo le ha cambiado la maternidad y cómo compatibiliza ser madre con el deporte de élite?

Solo así podemos gestionar la logística de compatibilizar la competición con el trabajo, pero como cualquier otra persona que tiene una jornada de ocho horas diarias. Aunque nosotros somos unos privilegiados, porque no tenemos esa carga laboral, a pesar de que haya épocas que viajamos más, pero es posible. Lo estamos haciendo y lo haré mil veces. Para mí la maternidad está siendo maravillosa. Me encanta ser mamá y me encanta ser mamá deportista.

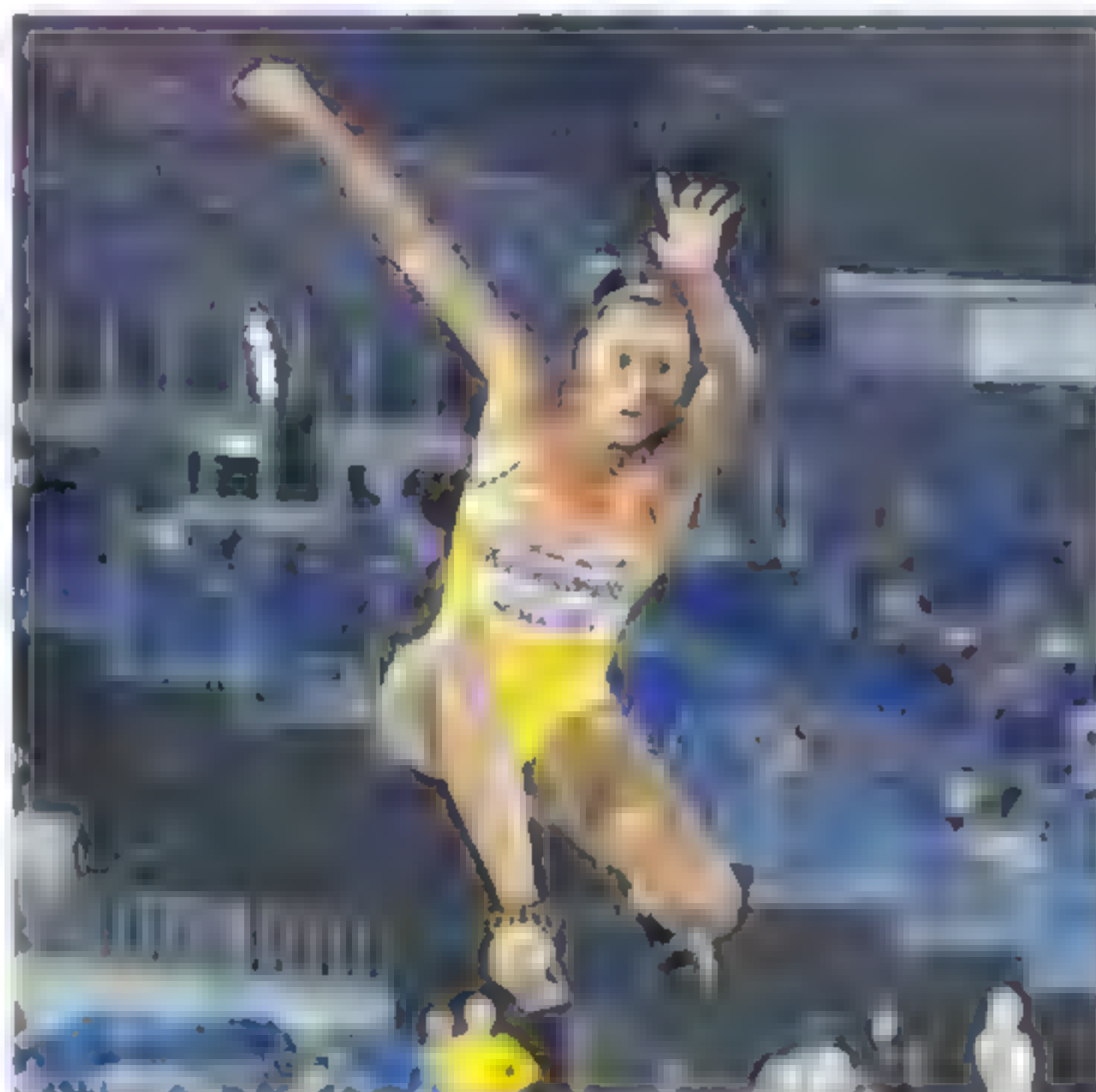
Está claro que hay un tema de fe y confianza en el éxito de Ana Peleteiro, quien se ha confesado creyente. ¿Cómo le ayuda Dios, el destino o lo que considere a la hora de competir?

R. Sí, yo soy creyente. He crecido en la religión cristiana, pero la he llevado a mi terreno, con mi particular forma de ver el mundo. No sigo la Biblia al pie de la letra, las cosas como son, y tampoco creo solo en Dios, también mucho en las energías. Al final terminé con un 'mix' de todo en lo que creo y apelo a ellas cuando las necesito.

¿Cómo ha imaginado el salto definitivo en París 2024?

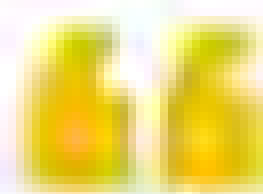
Lo mismo que en Tokio, pero un poco más a lo grande. No me gusta tampoco mucho hablar de esto ahora, porque al fin y al cabo son mis armas. No quiero dar más pistas. Son las herramientas que voy a usar para intentar conquistar mi objetivo. Confío mucho en la visualización y en el trabajo que hago con mi terapeuta Rebeca López.

Habla mucho del equipo que la rodea, donde la figura capital es



Iván Pedroso. ¿Cómo es tenerle de entrenador?

No se aprende algo nuevo cada día con él, tampoco es para tanto. Tenés a Iván por las nubes (ríe) y es una persona extremadamente normal. Él no se lo cree, cree en el trabajo y en el respeto. Confía sobre todo en la ambición. Eso es lo que nos transmite a los demás. No es cuestión del entrenamiento, la clave del éxito de lo que sucede en Guadalajara (don-



Iván Pedroso, mi entrenador, consigue que te lo creas y que no te conformes con el éxito. Esa es la clave

Ana Peleteiro es una de las grandes bazas del atletismo español en los Juegos de París. // AP

de entrenan los grandes saltadores de longitud del mundo) es que consigues que te lo creas. Lo hace desde la ambición. Hace que no te conformes con el éxito. Eso es algo que aprendí de él, porque en Cuba no te puedes conformar, porque, como dice él, "al día siguiente te 'botan'". Tienes 30 años y dicen que eres viejo... De este modo ha conseguido que tengamos siempre sed de victoria.

El triple salto es una de las bazas de medalla de oro para España. Una competición muy igualada, más si cabe por la lesión de Yulimar Rojas, actual campeona olímpica. ¿Cómo influirá esto en la prueba?

La vida son sucesos y hay que cogerlos como vienen. En lo personal me apena no contar con ella, porque obviamente el ir a una competición con una amiga te fortalece, pero en lo profesional tengo que enfocarme en lo mío y en ir a por mi objetivo.

Por tanto, ¿cree que se puede ser amiga de una rival?

No es que lo crea, es que es una realidad. Yo tengo amigas en el atletismo y también en mi prueba. Bien es cierto que si Yulimar no entrenase conmigo no sería mi amiga, pero porque no convives con ella. ¡Tonta sería de no tener una buena relación!

¿Le dolería a los racistas verla ganando un oro en París?

Me da igual cómo se sientan los racistas, lo que les debería de doler a ellos es ser racistas, no si yo gano un oro o no.

La fuente de energía más poderosa del mundo.

LA PROTAGONISTA DEL DÍA EN COLABORACIÓN CON



Liliana y Paula

El regalo de los Juegos

S.P.
Paris

Las alicantinas Liliana Fernández y Paula Soria vencieron a las egipcias Doaa Elghobashy y Marwa Abdelhady, por 21-18 y 21-14 en 36 minutos, en su último partido de la fase de grupos de la competición de vóley playa de los Juegos Olímpicos de París 2024.

El duo español logró su segunda victoria en tres partidos en la capital francesa y se colocó segundo del grupo A, tras el triunfo de las brasileñas Ana Patrícia y Duda frente a las italianas Menegatti y Gottardi por 2 a 0.

Fernández y Soria, con ataques directos y buenas defensas, dominaron un primer set muy igualado y tomaron la delantera en el duelo con un 21-18 en 19 minutos.

La segunda manga también empezó con igualdad, pero las españolas, con defensas sólidas y remates efectivos, se situaron con una ventaja de cuatro puntos (7-3) que supieron rentabilizar para firmar el triunfo final con un claro 21-14.

La jugadora alicantina de vóley playa, Liliana Fernández, expresó tras su segunda victoria en París 2024 que "estar en los Juegos Olímpicos ya es un regalo".

"No tengo presión porque estar en los Juegos ya es un regalo, disfru-



Liliana Fernández, durante su partido frente a Egipto // AP

tar del público y de mi familia", señaló la que disputa su cuarta cita olímpica.

Junto a su compañera Paula Soria, reconoce la presión por las medallas y "la importancia de mantenerse concentradas en su juego sin dejarse llevar por las expectativas

externas".

Respecto a su victoria ante Egipto, la jugadora de Orihuela Paula Soria, que disputa sus primeros Juegos, manifestó que estaban "recibiendo mucho mejor que en el partido contra Brasil". Sin embargo, reconoció que al intentar acercar la pe-

lota a Lili, "se presentaron algunas dificultades" y afectó a su "capacidad para finalizar las jugadas".

"Sabíamos que tenían un buen saque y lo demostraron durante todo el partido," afirmó Lili. "Queremos seguir disfrutando y sumar victorias", concluyó Lili.

EL MEDALLERO



China		11	7	5	23
Estados Unidos		8	14	13	35
Francia		8	11	8	27
Japón		8	3	5	16
Australia		7	6	4	17
Gran Bretaña		6	7	7	20
Corea del Sur		6	3	3	12
Italia		5	6	4	15
Canadá		3	2	3	8
Alemania		2	2	2	6
Países Bajos		2	2	2	6
Nueva Zelanda		2	2	1	5
Rumania		2	1	1	4
Hong Kong		2	0	2	4
Azerbaiyán		2	0	0	2
Hungría		1	2	1	4
Georgia		1	2	0	3
Sudáfrica		1	1	2	4
Suecia		1	1	2	4
Bélgica		1	0	2	3
España		0	1	3	4

LOS ESPAÑOLES DEL DÍA

Golf (M)	Puig y Rahm	9:00 h
Atletismo (Decatlón M)	Jorge Ureña	10:05 h
Tiro con Arco (Equipos Mixto)	España-China	9:30 h
Hockey (M)	Países Bajos-España	10:30 h
Remo (dos sin M)	España	10:42 h
Remo (dos sin F)	España	10:54 h
Atletismo (Decatlón M)	Jorge Ureña	10:55 h
Natación (100 metros M)	Mario Mollá	11:00 h
Salto, 3 metros (M)	España	11:00 h
Remo (dobles M)	España	11:06 h
Atletismo (1.500 M)	Fontes, García y Micó	11:10 h
Natación (200 estilos F)	Emma Carrasco	11:17 h
Gimnasia en Trampolín (F)	Noemi Romero	12:00 h
Tennis (dobles F semis)	Bucsa-Sorribes	12:00 h
Vela (Dinghy F)	Ana Moncada	12:05 h
Vela (Dinghy mixto)	Xabier Bruggman	12:05 h
Atletismo (Decatlón M)	Jorge Ureña	12:15 h
Vela (Dinghy F)	Joaquín Blanco	12:20 h
Basket (3x3 F)	Australia-España	12:30 h
Vela (Skiff M)	Botín-Tittel	13:13 h
Tennis (M semifinales)	Akaraz-Auger-Aliassime	13:30 h
Vóley Playa (M)	Herrera-Gavira	14:00 h
Piragüismo (Kayak cross M)	Travé y Ochoa	15:30 h
Balonmano (M)	Alemania-España	16:00 h
Piragüismo (Kayak cross F)	Lazcano y Chourruarín	16:40 h
Boxeo (51 kg M 1/4)	Rafa Lozano-Yunior Alcántara	16:50 h
Fútbol (M 1/4)	Japón-España	17:00 h
Baloncesto (M)	Canadá-España	17:15 h
Atletismo (Decatlón M)	Jorge Ureña	18:00 h
Gimnasia en Trampolín (M)	David Vega	18:00 h
Atletismo (5.000 F)	Marta García	18:30 h
Atletismo (Triple salto F)	Ana Peleteiro	18:15 h
Atletismo (800 F)	Ibarzabal y Martín	19:45 h
Atletismo (Decatlón M)	Jorge Ureña	20:50 h
Basket (3x3 F)	Canadá-España	21:00 h
Atletismo (10.000 M)	Ndikumenayo y Oukhlef	21:20 h
Boxeo (+92 Kg M 1/4)	Ayoub Ghadfa	22:24 h

Rahm y Puig arrancan en la parte alta

El torneo olímpico de golf arrancó ayer en Le Golf National, con una primera vuelta con altibajos pero en la zona alta de la clasificación de los dos representantes de España, el vasco Jon Rahm y el joven catalán, David Puig. La jornada de tarde se aplazó por riesgo de tormenta eléctrica, pero Rahm pudo finalmente completar su vuelta al igual que David Puig, que lo hizo con una tarjeta de 69 impactos (-3)



ESTE MES CON
VIAJAR
RITUALS...



REGALO
ESPECIAL VERANO

TRATAMIENTO COMPLETO
para PIEL y CABELLO

*¡Consigue tus
aromas favoritos!*



MOTO GP VUELVE LA ACCIÓN EN SILVERSTONE

Márquez se descarta para el título

El piloto de Cervera señaló la falta de velocidad respecto a Jorge Martín y Pecco Bagnaia como el principal factor por el que no podrá luchar por conseguir su novena corona en la categoría reina "Está muy complicado"

LUISA NARCONA
Barcelona

Tras un parón veraniego en el que ha podido recargar pilas junto a sus familiares y amigos, Marc Márquez ha vuelto a la competición con más hambre que nunca. El piloto de Cervera participó el fin de semana pasado en la Ducati Race Week evento en el que disputó una carrera con otros pilotos de Ducati y en el que cruzó la meta en tercera posición, por detrás de Pecco Bagnaia y Andrea Iannone. El catalán luchó hasta la última vuelta con Nicolás Buega, quien finalmente se fue al suelo a causa de un toque con el mayor de los Márquez.

Apenas unos días después de haber competido en la Lenovo Race Of Champions, el ocho veces campeón del mundo viajó a Silverstone con motivo del Gran Premio de Gran Bretaña, primera cita tras el descanso estival que tendrá lugar del 2 al 4 de agosto. En la rueda de prensa previa al Gran Premio, el piloto del Gresini fue preguntado por su incidente con Buega en la última curva, aunque Márquez quiso quitar hierro al asunto y afirmar que no fue intencionado.

"Es difícil diferenciar entre una carrera y una exhibición", bromó. "Es verdad que fue una carrera con muchos de calle pero se rodó a récord intenté un adelantamiento que con

la MotoGP estoy acostumbrado hacerlo en cada carrera y, entre comillas, me sale fácil. Pero a mí no entendí que estaba con una moto de calle y que las reacciones son diferentes, y cuando la moto reaccionó de forma inesperada cometí el error. No lo vi, la verdad", expuso.

SIN OPCIONES. En cuanto a sus opciones por la lucha del Mundial de MotoGP, el de Cervera confesó que ve "complicado" poder plantarle cara a Bagnaia para alzarse con la corona, pese a encontrarse a tan solo 56 puntos del italiano en la clasificación general.

"Te podría decir que sí, que vamos a intentarlo, pero llevamos tiempo salvándolo los domingos. Si quieres luchar por el título tienes que ser igual de constante que Jorge Martín y Pecco Bagnaia en términos de velocidad. Si tu tienes la velocidad y te caes como Martín, eso lo puedes arreglar. Si no tienes la velocidad y quieres llegar, cuesta

PESE A MANTENER EL TERCER PUESTO EN LA GENERAL Y CON DIEZ GRANDES PREMIOS POR DISPUTAR, MARC SE VE MUY LEJOS

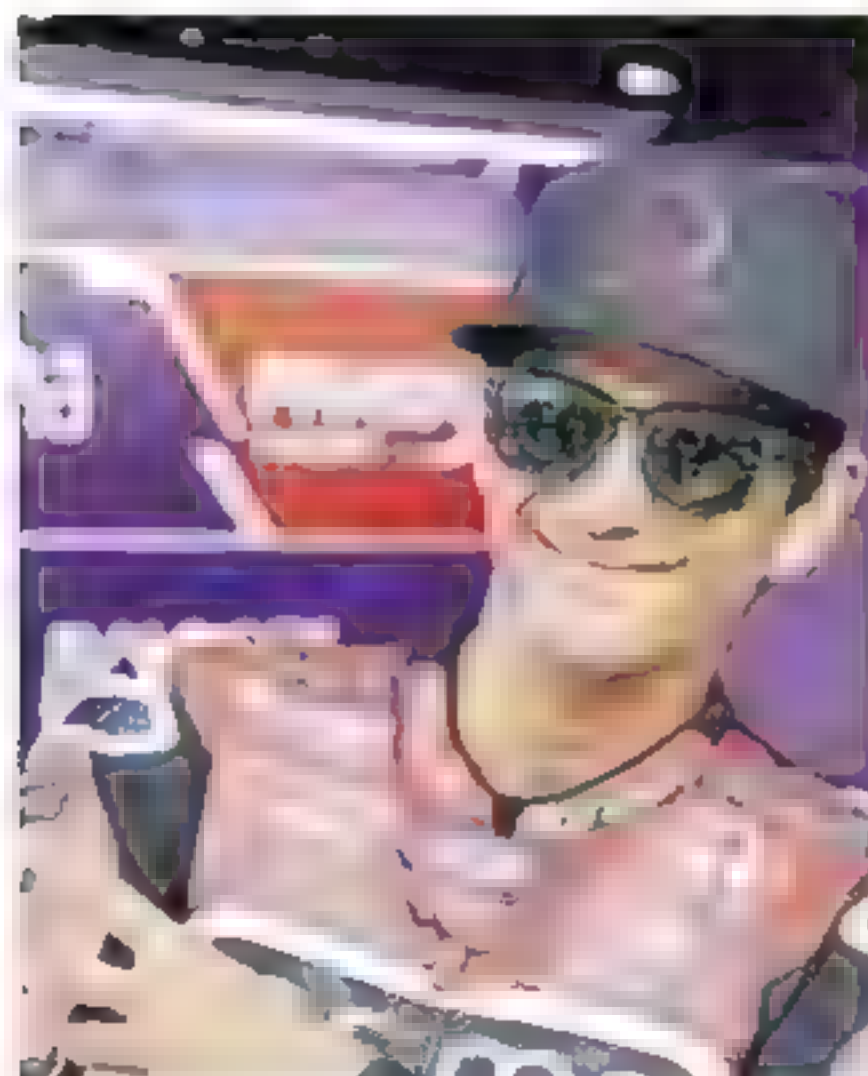


más arreglarlo. Intentaremos dar el cien por cien y dar un pasito más. Pero a ver dónde ponen el listón los dos pilotos que están yendo más rápido ahora en la categoría" aseguró el piloto de Gresini. Para el ocho veces campeón del mundo, el error que cometió Martín en Sachsenring "es algo normal pues cuando están rodando los dos pilotos a récord, uno puede fallar"

CAN OCE PLANTS. Sin embargo, el mayor de los Márquez afirmó que en su caso es innecesario tomar esos riesgos, pues no tiene armas para asumirlos con éxito. "Estoy demasiado lejos para exponerme a ese riesgo. En Jerez y Le Mans te hubiera dicho que sí, que estoy dispuesto. A partir de Francia nos ha costado un poquito más, incluso Sachsenring fue un fin de se-

mana muy especial, pero... habrá circuitos que estaré listo para luchar con ellos por la victoria siendo perfecto, como hubiera sido quizá en Alemania. Allí lo dije, con un fin de semana perfecto intentaría ponerles las cosas difíciles, pero no seremos superiores. Lo intentaremos en los circuitos favorables, pero en muchos más estaremos muy lejos", sentenció el ocho veces campeón,

Marc Márquez no se ve con opciones para levantar el título // EFE



Jorge Martín // EFE

MOTO GP SIGUE LA LUCHA POR EL CAMPEONATO

Martín: "El liderato lo he perdido yo"

Jorge Martín aseguró en Silverstone que mantiene las opciones intactas de luchar por el título y que siente que cuenta con "todo el soporte de Ducati" para conseguirlo

EFE
Madrid

El español Jorge Martín (Ducati Desmosedici GP24) aseguró sobre el circuito de Silverstone, escenario del Gran Premio de Inglaterra de MotoGP que "la verdad" es que la pista le gusta. "Me gusta, desde mi primer año de debutante fui rápido y cada año he salido delante

pero siempre me ha pasado algo" "El año pasado en la primera curva me tocaron y me fui al último puesto, así que es difícil especular sobre esta carrera, pero creo que es una de mis favoritas, me gusta mucho Silverstone, y puedo hacer una gran carrera", resaltó Martín, quien además destacó el diseño recordando a Ángel Nieto con el que disputará la carrera en

tierras británicas.

LIDERATO PERDIDO. Sobre las semanas de descanso de las que ha podido disfrutar, ha asegurado que ha podido desconectar pero sin perder de vista lo sucedido hasta ahora. "La verdad es que me ha costado olvidarme, duró un poco y no podía dejar de entrenar durante las vacaciones, me sentía

mal conmigo mismo por haber cometido aquel error. Me ha costado, pero ya a por lo siguiente" "En mi opinión, he perdido más yo el liderato que él lo ha ganado", dijo. "Está claro que ha hecho carreras increíbles, como en Mugello o Assen, pero en Alemania lo perdí yo. Creo que estamos a la par a nivel de velocidad y quizá es más un tema mental", quiso subrayar

BASKET LA SECRETARÍA TÉCNICA POTENCIA CADA POSICIÓN DEL EQUIPO

El 'nuevo' quinteto del Barça para Joan Peñarroya

El conjunto azulgrana se ha reforzado a buen precio para completar una plantilla muy competitiva de cara a la próxima temporada, en la que el máximo objetivo será llegar a la Final Four

RAMON PALOMAR
Barcelona

Salvo sorpresa de última hora, el Barça da por cerrada la plantilla de cara a la próxima temporada después de la sorpresiva incorporación del 'gigante' senegalés, Youssoupha Fall, que se convierte en el quinto y definitivo fichaje del conjunto azulgrana. La dirección técnica ha necesitado tiempo para ir cerrando operaciones aunque hay que reconocer que se ha movido y mucho para darle al equipo una nueva fisonomía, como prometió Juan Carlos Navarro a final del decepcionante último año. Y es que con la llegada del nuevo técnico, Joan Peñarroya, Navarro también ha querido reforzar todas las posiciones y ha logrado crear un 'nuevo' quinteto con los cinco fichajes que ha anunciado el club blau-grana en las últimas semanas.

JUAN NÚÑEZ, BASE Navarro puso la mirada en este joven director de juego salido de la cantera blanca, y que sin minutos de juego en el Madrid, decidió irse a Alemania donde ha crecido en el Ratiopharm Ulm. En la órbita de la selección española y elegido en el draft de la NBA por los San Antonio Spurs, el director deportivo ha realizado la apuesta por este base puro que 'amenaza' de irse a la NBA, aunque su idea es ahora crecer como blaugrana.

KEVIN PUNTER, ESCOLTA Era el objetivo del conjunto azulgrana el año pasado pero decidió quedarse en el Partizan. Un año después, esta vez sí se ha hecho realidad la



LA SECRETARÍA TÉCNICA AZULGRANA SE HA TOMADO SU TIEMPO, PERO HA CONFECCIONADO UN EQUIPO COMPETITIVO

CON CINCO NUEVAS INCORPORACIONES, EL PRIMER OBJETIVO SERÁ INTEGRARLOS LO ANTES POSIBLE EN LA PRETEMPORADA

Llegada del exterior neoyorquino con una gran capacidad anotadora y con un talento innato para crearse sus tiros. Una de las grandes incorporaciones de este Barça y que tiene en mente luchar por al Euroliga, su auténtica obsesión.

JUSTIN ANDERSON, ALERO El alero norteamericano llega con experiencia en la Euroliga con el Valencia Basket. El jugador de 1,98 y 30 años, cuenta con una gran capacidad atlética, buen defensor y con capacidad reboteadora gracias a su potente salto. En la posición de alero es donde se siente más cómodo, aunque también puede desempeñar funciones en el '2'.

CHIMEZIE METU, ALA-PÍVOT El estadounidense con pasaporte

nigeriano se incorpora al Barça procedente de la NBA y sin experiencia previa en Europa. Metu, de 27 años y 2'08 m de altura llegó a la NBA tras ser draftado por San Antonio Spurs y pasó por Sacramento, Phoenix Suns y Detroit Pistons. Será una pieza importante de cara al rebote, y con buena mano, aunque anotar no será su primera opción.

YOUSSOUPHA FALL, PÍVOT Ha sido la sorpresa final de Navarro para cerrar la plantilla 2024-25. Este senegalés de 29 años y 2,21 llega libre procedente del ASVEL y se convierte en un refuerzo para el juego interior junto a Willy y Jan Vesely. Un jugador interesante, con una ficha más que asumible por el club azulgrana y que puede dar unos buenos minutos de defensa e intimidación.

Peñarroya contará con una plantilla bastante completa en su nuevo proyecto // FCB

La suerte

ONCE Jueves 1
54179 Serie: 013

Eurodreams

Jueves 1
01-06-23-27-33-34
SUEÑOS: 5

La Primitiva

Jueves 1
02-10-11-15-34-48
C: 21 R: 8 Joker: 8137404

	ACERTANTES	EUROS
6+R	0	BOTE
6	1	1.472.628,84
5+C	5	47.760,94
5	196	2.233,72
4	11.919	53,43
3	226.200	8,00
R		1,00

Bonoloto

Jueves 1
20-26-33-35-38-41
C: 31 R: 8

	ACERTANTES	EUROS
6	0	BOTE
5+C	4	44.497,29
5	66	1.348,40
4	4.292	31,10
3	83.542	4,00
R		0,5

Euromillones

Martes 30
09-25-28-37-38 E: 2-8
EL MILLÓN: FKF28893

	ACERTANTES	EUROS
5+2	0	EUROBOTE
5+1	0	0
5+0	5	108.423,62
4+2	23	1.390,79
4+1	436	135,15
3+2	1.224	50,89
4+0	831	52,67
2+2	20.011	10,93
3+1	20.354	11,99
3+0	44.479	10,21
1+2	108.011	5,09
2+1	311.867	5,56
2+0	671.590	4,15

La 6/49

Jueves 1
01-07-08-17-28-41
C: 39 R: 4

	EUROS
6/6	0,00
5/6 + C	0,00
5/6	0,00
4/6	0,00
3/6	0,00
R	1,00

La Grossa del divendres

Viernes 26
01275 S: 7

El Trío

Jueves 1 148/654

PÁDEL VENCIERON A JAVI GARRIDO Y ÁLEX RUIZ

Libaak-Chozas, la hazaña del día

El Finland Premier Padel P2 es el torneo de las nuevas parejas como la de Tino Libaak y Alex Chozas, números 51 y 45 del ranking respectivamente: los dos argentinos, en octavos de final, superaron con un doble tiebreak a otra

pareja de reciente formación, la compuesta por Javi Garrido y Alex Ruiz (5), y en los cuartos se enfrentarán a Martín Di Nenno y Juan Lebron (1), quienes en tres sets (6-4 5-7 6-2) derrotaron a Lucas Campagnolo y Javi Leal. También

avanzan Franco Stupaczuk y Mike Yanguas, con un 6-3 7-5 contra Teo Zapata y Javier Barahona: mañana, en los cuartos, se medirán contra Coki Nieto y Jon Sanz (6), una de las pocas parejas que se han mantenido.



La nueva pareja Libaak/Chozas dio la sorpresa // PREMIER P.

**LO MÁS
DESTACADO****17.00 H LA 1 / MAX****11.00./fútbol masculino:
Japón - España**

Más 11.00./fútbol masculino, cuartos de final: Marruecos-Estados Unidos (15.00, MAX/Eurosport).
Amistosos: UD Las Palmas-Unión Sur Yaiza (13.00, TV Canaria), Hércules-Alavés (19.30), Nottingham-Villarreal (21.00, GOL PLAY).

11.00./saltos, final: 3 metros sincronizado masculino (11.00, MAX/Eurosport/DAZN).
Atletismo, final: 10.000 metros masculinos (21.20).

**17.15 H MAX/EUROSPORT 2****11.00./basket masculino:
Canadá - España**

Más 11.00./tenis masculino, semifinal: Auger Aliassime-Alcaraz (12.00, La 1/MAX).
Hockey hierba masculino, fase de grupos: Países Bajos-España (10.30, MAX/Eurosport 2).
Voley-playa: Herrera/Gavira - Evans/Budinger (15.00, MAX).
Baloncesto masculino: Almería-España (16.00, MAX/Eurosport).
Boxeo, cuartos de final: Lozano-Alcántara (16.50, MAX), Ghadfa-Chaloyan (22.24).

**PARRILLA DE TV**

información televisiva elaborada por OneData / comercial@onedata.es

#VAMOS

06.23 Diamond League.
08.30 Bakalá.
09.00 Gigantes del sumo.
09.30 Williams y Mansell: Red 5.
11.00 ATP 500 de Washington.
13.05 Informe Plus+.
14.05 Enzo Ferrari. Todo al rojo.
15.00 Premier Padel Tour.
21.00 Bakalá.
21.30 Informe Plus+.
Todas las cartas a Cella.
22.25 Informe Plus+.
Puro Djalminha.
23.25 ATP 500 de Washington.
01.35 Soccer Champions Tour.
Milan - Real Madrid.

SPORT

+ Acceso a la edición digital
+ Comentar noticias
+ Guardar y compartir
+ Participar en sorteos
¡Y mucho más!

**SUSCRÍBETE
POR SOLO****9⁹⁹****LA SEXTA**

11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.15 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 La Sexta Columna.
22.30 Equipo de investigación.
03.00 Pokerstars.

BETEVÉ

18.00 Va passar aquí.
18.30 Parcs de Llegenda.
18.55 Tematèria.
19.30 BTN Noticias vespre.
19.55 El temps.
20.00 Va passar aquí.
20.30 Cinema d'estiu.
Cita a ciegas.
22.00 Cinefilles.
Una paloma se posó en una rama a reflexionar sobre la existencia.
23.40 Territori Grupie.
00.05 Música moderna.

MEGA

06.00 Vidas anónimas.
07.20 El increíble doctor Pol.
10.00 Crímenes imperfectos.
14.30 Vida bajo cero.
19.00 Cazatesoros.
21.35 ¿Quién da más?
23.30 El colegio invisible.
01.10 La prueba está ahí fuera.
02.25 Jokerbet: idómos juego!
03.05 Ventaprima.
03.50 VIP casino.
04.05 Crímenes imperfectos.

MOVISTAR LALIGA

12.25 Especiales LaLiga.
13.20 Especiales LaLiga.
14.15 LaLiga EA Sports.
16.00 Especiales LaLiga.
16.55 Especiales LaLiga.
17.50 Especiales LaLiga.
18.45 Especiales LaLiga.
19.00 Especiales LaLiga.
19.30 Especiales LaLiga.
20.25 Especiales LaLiga.
21.20 Especiales LaLiga.
22.15 LaLiga EA Sports.
23.55 Especiales LaLiga.
00.50 Especiales LaLiga.

LA 1

10.25 París 2024. Hockey hierba (M).
España-Países Bajos.
12.00 París 2024. Gimnasia en trampolín (F).
14.00 París 2024. Golf (M).
15.00 Telediarlo 1.
15.45 L'informatiu.
15.55 El tiempo.
16.00 París 2024. Magacín.
17.00 París 2024. Fútbol (M).
Japón-España.
18.30 París 2024. Magacín.
19.00 París 2024. Tenis (M).
21.00 Telediarlo 2.
21.30 París en juegos.
22.15 La gran familia.
Las padres de ella.
23.55 Cine. Shazam!

LA 2

13.00 Mañanas de cine.
Fuerte Puma.
14.15 Verano azul.
15.10 Saber y ganar.
15.55 Grandes documentales.
16.40 Cachitos bis.
17.05 Baloncesto.
España-Canadá.
17.15 Hotel Varamar.
19.15 Atleta gourmet.
19.40 El Paraíso de las Señoras.
20.25 Natación.
21.50 La 2 express.
21.55 Carletera.
22.00 Historia de nuestro cine.
El baile del paño.
23.25 Historia de nuestro cine.
Dos mejor que uno.
Días de cine.
00.55 Cine.
01.30 Música ligerísima.

TV3

06.00 Noticias 3/24.
11.10 El convidat.
12.55 Atrapam si pots.
14.00 Telenotícies.
comerques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.45 El doctor Martín.
17.15 Hotel Varamar.
19.00 Atrapam si pots.
20.00 Tens un minut?
21.00 Telenotícies vespre.
Deportes: Gemma Puig.
22.05 La gran película.
L'heroi de Berlín.
00.30 Cine.
100 metres.
02.20 Onze.
03.25 Noticias 3/24.
05.00 Folk a l'estudi.

ANTENA 3 TV

06.00 Ventaprima.
06.15 Las noticias de la mañana.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñán.
13.45 La rueda de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Piel sin original.
18.00 YAS Vemam.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.30 El pelotón.
El fuego de la venganza.
00.55 Cine. Tiro mortal (Killshot).

CUATRO

08.05 Especial Callejeros viajeros.
08.50 Callejeros viajeros.
10.35 Viajeros Cuatro.
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 El Desmarque Cuatro.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.30 Tiempo al tiempo.
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 El Desmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates.
21.25 First Dates.
22.10 El blockbuster.
Camino de la venganza.
23.50 Cine Cuatro.
Open Range.
02.20 The Game Show.

TELE 5

06.30 Reacción en cadena.
07.00 Informativos Telecinco.
08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 El Desmarque Telecinco.
Con Lucía Taboada.
15.40 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
17.30 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 El Desmarque Telecinco.
Con Melías Prieto Charón.
21.45 El tiempo.
22.00 ¡De viernes!
01.55 Casino Gran Madrid Online Show.
02.20 ¡Toma salami!

PARAMOUNT

06.00 Cinexpress.
06.20 10 Cómicos KO.
08.45 La tienda de Galería del Coleccionista.
11.30 Cinexpress.
11.55 Embrujadas.
12.55 Colombo.
14.55 Los misterios de Murdoch.
Das tumultuosas, Código M de Murdoch y Terapia de choque.
17.50 Los asesinatos de Midsomer.
Muerte con disfraz y La muerte de un hombre vacío.
22.00 Cine.
No es país para viejos.
00.35 Cine.
La prueba del crimen.
02.40 Central de cómicos.
03.15 Alaska y Mario.
05.40 Cinexpress.

GOL

09.00 Hércules, sus viajes legendarios.
14.00 Directo Gol.
16.00 El Equipo A.
Presos y convictos.
16.50 El Equipo A.
Una vez más.
17.40 El Equipo A.
Hasta que la muerte nos separe.
18.30 Walker Texas Ranger.
Warriors.
19.25 Walker Texas Ranger.
Angel.
20.15 Walker Texas Ranger.
Saving Grace.
21.00 Partido amistoso.
Nottingham Forest-Villarreal CF.
23.00 Directo Gol.
00.30 Velada de boxeo.

ESPORT 3

06.00 324 Esports.
08.25 Aire lliure.
09.55 GR Pirineus.
10.26 Benyguits a l'hort!
11.20 Partit amistós.
Girona FC-Toulouse FC.
13.05 Onze.
14.05 Aire lliure.
14.55 GR Barcelona.
15.21 Catalunya salvatge.
15.40 Bèsties.
16.15 Thalassa.
16.49 Tabuaus pels Pirineus.
17.25 Aire lliure.
19.00 Tot Costa.
20.30 Gent de mar.
21.00 Tot Costa.
22.30 FIA World Rally Championship.
23.00 Onze.
00.00 324 Esports.

SX3/EL 33

17.44 Tiró.
17.57 Mascotes sapastres.
18.03 Robin Hood, el insubordinat.
18.27 L'era de la vida.
18.50 Trailblazers: Camins d'Àfrica.
19.13 Projecte Beta.
19.25 Mascotes sapastres.
19.32 Norok i el bàsquet.
19.56 Halkyuri.
20.45 Campus 12.
21.10 El defensor Camarero.
21.55 El gran dictat.
22.15 Deserts i anèlides.
23.07 Històries de mentes omblí.
23.57 Batalladors i els seus.
00.45 Cine.
No soc el teu negre.

TELEDEPORTE

10.00 París 2024.
Conexión con los eventos más destacados de esta jornada de los Juegos Olímpicos de París 2024, con especial atención a aquellas disciplinas en las que participan los deportistas españoles.
22.00 Repeticiones de los momentos más destacables de la jornada.

EUROSPORT 1

06.00 A day at the olympics.
07.00 The Power of the Olympics.
08.25 Bádminton.
10.00 Atletismo.
13.00 Gimnasia en Trampolín (F).
14.15 Tiro con arco.
17.00 Fútbol (M).
Japón-España. Llega la fase del R0 para la selección española masculina de fútbol.
19.00 Atletismo.
Segundo día: tercera sesión.
20.30 Natación.
Séptimo día.
21.00 Atletismo.
Segundo día: tercera sesión.
21.50 Voleibol (M).
Japón-Estados Unidos.
23.00 Gimnasia en Trampolín (F).
00.00 Atletismo.



PARIS 2024

**Súmate a
nuestro equipo**

SIGUE LOS JJOO

SPORT



PABLO MONTI

45
ANIVERSARIO

LA ENTREVISTA DEL VERANO

SANDRA ARTUÑEDO
Ilustración

Pablo Monti (Buenos Aires, 1994) es el director artístico de Bresh, además de DJ. Uno de los responsables de 'la fiesta más linda del mundo', que se creó casi sin buscarlo en un pequeño club de Argentina.

¿Cómo nace la Bresh? Tengo entendido que las casualidades tuvieron mucho que ver.

Éramos el grupo de amigos de siempre y uno de los chicos, Jaime, estaba haciendo su primer disco. Había rentado un lugar para presentarlo, pero no tenía el trabajo terminado y no se podía perder el alquiler, básicamente porque era toda la plata que teníamos. Entonces Jaime llamó a mi primo, otro de los DJs fundadores de Bresh, y le dijo: "che, hagamos una fiesta".

¿En qué se diferenciaba del resto de fiestas?

Era como cuando hacías una fiesta en una casa. Sabías que era un lugar seguro, donde nadie se iba a pelear, ni a sentirse incómodo. Confiabas en la gente que había alrededor, cuando salíamos de 'chicos' nos costaba encontrar esa sensación. Quisimos hacer una fiesta basada en la alegría de las personas, y así nació la Bresh, nos conocíamos todos.

Para ti la Bresh era como un negocio familiar, ¿cuándo deja de serlo?

En realidad lo sigue siendo, pero al principio bajábamos a la pista y saludábamos a todo el mundo; en la tercera fiesta ya no conocíamos al 50% de las personas. Ha crecido mucho pero sigue teniendo esa energía familiar: en España ya se formó una familia Bresh. **Sols como los Bill Gates de la fiesta, ¿os imaginabais este fenómeno mundial?**

Hay una cosa graciosa. Desde el comienzo a la Bresh le pusimos 'la fiesta más linda del mundo'. Inconscientemente ya teníamos ganas de que sucediese, aunque no nos lo imaginábamos.

Llega la cuarentena y en vez de pasáros factura os dispara aún más, ¿qué hicisteis?

Vimos que había un denominador común. Cuando llegó la pandemia estuvimos a punto de decir 'che, ahora toca montar una casa de comida rápida y mandar delivery', pero empezamos a hacer la fiesta con el celular, a través de directos de Instagram.

¿Una estrategia de marketing?

Nunca lo pensamos como algo que nos iba a servir, fue más genuino. La gente lo estaba pasando mal, no podían salir y en la primera transmisión ya había 12.000 personas; ponte que



Pablo Monti, director artístico de Bresh y DJ, atiende a SPORT para desvelar qué hay detrás de 'la fiesta más linda del mundo' que ha conseguido funcionar, con éxito, en cada país en el que aterriza

“La Bresh está pensada para que la gente sea feliz”

en la fiesta más grande que habíamos dado fuimos 10.000. Nos escribían: "Es la primera vez desde que empezó la cuarentena que estoy contento". Entonces lo vimos, generábamos algo muy lindo, incluso desde la distancia. Llegamos a ser 90.000 personas al mismo tiempo.

Y eso os internacionalizó.

Nos decían: "Los estoy viendo desde Miami, 'che' los estoy viendo desde España...". La repercusión nos motivó a decir: "¡Listo! Esta fiesta le gusta a todo el mundo".

Gustáis a todos, hasta a los famosos. ¿Es la nueva fiesta VIP?

Siempre fue un lugar de encuentro. Tal vez antes era difícil que los artistas sa-

lieran porque la gente 'viste' se abalanza con el celular. La Bresh les proporcionó un lugar cómodo donde te olvidas por momentos de que sos famoso.

¿A qué dos personas no te esperabas ver juntas?

Para mí fue poético cuando se encontraron Ozuna y Thiago, se conocen

en Miami y terminan sacando una canción que dice "la conocí en una Bresh cantando una de Tego".

¿Y quién te ha sorprendido más?

La que más feliz me puso fue Messi y la que más me sorprendió... me volví loco porque fue Ricky Martin a Miami. También vino Bad Bunny, en Argentina, y le puse todas sus canciones.

¿Sois la fiesta más linda del mundo?

La Bresh es como la comida que te hace tu abuela, no sabes que es, pero está tan amasada hace años, tan pensado el concepto, la marca... La Bresh está pensada para que la gente sea feliz. Hay algo invisible que cocinamos hace ocho años y provoca ese olor al horno de casa de tu abuela, y cuando llegas no sabes por qué te pareció tan lindo todo, fue por algo... invisible.

La imagen está muy cuidada, la flor rosa, el photocall, repartís hasta comida... No parece una fiesta nocturna.

No venimos del mundo de la fiesta, venimos del mundo de la música, de la pintura, del teatro... para nosotros la escenografía es algo importante. Y por supuesto la experiencia: te dan un helado, caramelos... el mundo de la noche siempre fue un poco hostil, nosotros quisimos darle la bienvenida a la gente.

¿Y tu papel como director artístico en la esencia de la Bresh?

Todo lo artístico tiene que ver con la imagen, me encargo de las áreas del arte, de la ambientación... Por ejemplo, la idea del oso inflable parece una tontería, pero Messi terminó sacándose una foto con el oso rosa de la Bresh. A cargo mío también están los DJs y toda la performance.

Habéis llegado hasta Tokyo y eso que no puede haber una cultura más diferente.

Es una de las casualidades más locas. Fui a una radio en Argentina que no escuchaba nadie y me preguntaron: "¿Un sueño de la Bresh?". "Para mí, un sueño es ir a Japón", les respondí. Al salir, me escribió una chica y me dijo: "Hola, Pablo, soy Lora. Mi esposo trabaja en la Embajada Argentina en Japón, tienen que venir algún día". Fue como una señal, fuimos y nos ayudaron en la embajada, ese mismo sábado montamos nuestra fiesta.

Tampoco habéis tenido muros para entrar en Tomorrowland.

Estamos muy nerviosos, obviamente somos uno más de once millones de artistas, pero nos llaman por lo que somos, en eso nunca tuvimos dudas nosotros, todo va a encajar.

¿De todos los países, el más fanático después de Argentina?

España.



Messi terminó sacándose una foto con el oso rosa de la Bresh



El mundo de la noche siempre fue hostil, quisimos darle la bienvenida a la gente

Sonriendo contra las cuerdas

LLUÍS CARRASCO



No es nada nuevo, el Barça lleva meses, años ya, viviendo sobre la cuchilla, avanzando sobre el precipicio, aguantando embestidas del entorno contra las cuerdas.

Des de fuera, uno ya empieza a acostumbrarse a algo que no es ni conveniente ni deseable: que **Laporta** venza los diferentes combates que se le van planteando en el último minuto y siempre al acecho sonoro del gong definitivo

de la campana.

Hoy, una vez más, vivimos pendientes de mil frentes y mil incógnitas, con mil incertidumbres, y una vez más tenemos la sensación de que quien tiene en realidad la llave para abrir todas las puertas es una sola persona en la entidad: su presidente.

Revisemos dónde estamos: la salida de algún jugador (en su día presentado entre vítores de fichaje rutilante) que no ha ofreci-

do nada o casi nada de cuanto nos garantizaba sonriente al llegar y hoy sería deseable ver marchar, la llegada de algún crack que prácticamente se garantizaba pero que, entre un posible exceso de confianza y campañas vergonzantes que han defendido egoístamente intereses particulares sin pensar en el brillante futuro y devenir del deportista, lo están alejando del vestuario azulgrana, traspasos hoy inasumibles de jugadores fantásticos que en su día dejaron el club y ahora sueñan con volver, la presentación de acuerdos económicos que se vienen anunciando desde hace meses y nunca parecen redactarse definitivamente, y establecernos definitivamente en la regla del 1:1 para poder operar en la senda de la solvencia, son solo algunos de los mil asuntos que debemos solventar en cosa de pocos días... No parece una chorrada, ¿verdad?

Y el equipo, eso sí, va construyendo, imberbe, presente y futuro en tierras norteamericanas bajo la batuta implacable de

un entrenador que cada día va ganando adeptos y creyentes... En su debut, ahí es nada, consiguió doblegar a todo un City de **Pep Guardiola**. No soy idiota. Sé de sobra que era un partido amistoso, de costillada, intrascendente, lleno de jugadores que no llegarán a tener un papel determinante durante la temporada y en un ambiente festivo y cordial, pero ¿acaso por todos estos motivos, **Guardiola** lo sacrificó y lo regaló voluntariamente para que **Flick** se es-

trenara ganando al campeón inglés? ¡Olvidense! Si a algún equipo quiere vencer siempre el de Santpedor y por motivos bien diferentes pero ambos Indiscutibles, es al Barça y al Madrid. Ni lo duden...

Y en este escenario de sonrisas, pero con prisas y urgencias, uno rogaría que pongan ya luz a tanta incógnita, que voy cumpliendo años, y mi corazón ya no está para verbenas.



VALENTÍ ENRICH

PASATIEMPOS SUDOKUS

8		9		7	2			6
4				5				
	7					9	5	
				6			9	
							1	3
5		7	2	9				
					3			
	4		6	8				3
1					7	6		

	1				3	9		2
		6	8					
		9		7			4	
8				4				9
							5	
	9	4			5			8
2			1		9			4
				5				
		7	4					

5					1	2		
	8	1	9		6			
			7	5				
				8	9			6
					5			9
7			3			5		
		9					6	1
			8		3			
					7	3		

6	8	9	2	5	1	3	4	7
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	4	5	6	7	8	9	1
3	4	5	6	7	8	9	1	2
4	5	6	7	8	9	1	2	3
5	6	7	8	9	1	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5
7	8	9	1	2	3	4	5	6
8	9	1	2	3	4	5	6	7
9	1	2	3	4	5	6	7	8

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	4	5	6	7	8	9	1
3	4	5	6	7	8	9	1	2
4	5	6	7	8	9	1	2	3
5	6	7	8	9	1	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5
7	8	9	1	2	3	4	5	6
8	9	1	2	3	4	5	6	7
9	1	2	3	4	5	6	7	8

Retirar las casillas vacías de los recuadros de 9x9 cuadrados, con cifras del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, en una misma columna, o en una subcuadrícula de 3x3.